



SOLICITAÇÃO DE PROPOSTA

A **Prefeitura Municipal de Coelho Neto-MA**, com sede na Praça Getúlio Vargas, S.N., Bairro Centro, Coelho Neto - MA, através do Setor de Compras solicita a Vossa Senhoria o **a proposta comercial, documentação que comprove o preço e a capacidade técnica para Contratação do Boi de Morros no dia 22 de junho no Festejo Junino**. As informações necessárias e/ou esclarecimentos deverão ser enviadas através do e-mail: pesquisadeprecosetorcompras@gmail.com.

INSTRUÇÕES AOS PROPONENTES:

Elaborar uma Carta Proposta em papel timbrado da Empresa, que deverá conter, necessariamente, as seguintes:

1- PROPOSTA

- a) Nome da Empresa Proponente;
- b) Endereço completo;
- c) Número do CNPJ da Empresa;
- d) Nome do Representante Legal da Empresa,
- e) Preço unitário de cada item solicitado e valor total da proposta;
- f) O prazo de validade da PROPOSTA (em algarismo e por extenso) não poderá ser inferior a 30 (trinta) dias corridos contados a partir da data limite de entrega da proposta.
- g) Assinatura e rubrica do Representante da Empresa.

2- Comprovação artística

Coelho Neto - MA, 14 de maio de 2026

Marison Assunção de Oliveira
Chefe do departamento de compras e almoxarifado
Portaria 016/2025- SEMGO

Anexo

ITEM	DESCRIÇÃO DO OBJETO	UNIDADE	QUANTIDADE
01	Contratação do Boi de Morros no dia 22 de junho no Festejo Junino.	show	01



pesquisadeprecosetorcompras <pesquisadeprecosetorcompras@gmail.com>

SOLICITAÇÃO PROPOSTA E DOCUMENTAÇÃO

pesquisadeprecosetorcompras <pesquisadeprecosetorcompras@gmail.com>

14 de maio de 2026 às
11:10

Para: "boidemorrosocial@gmail.com" <boidemorrosocial@gmail.com>

A Prefeitura Municipal de Coelho Neto-MA, com sede na Praça Getúlio Vargas, S.N., Bairro Centro, Coelho Neto - MA, através do Setor de Compras solicita a Vossa Senhoria o a proposta comercial, documentação que comprove o preço e a capacidade técnica para Contratação do Boi de Morros no dia 22 de junho no Festejo Junino. As informações necessárias e/ou esclarecimentos deverão ser enviadas através do e-mail: pesquisadeprecosetorcompras@gmail.com.

- 1 – Requerimento de Empresário ou Contrato Social e documentos pessoais do proprietário, e dos sócios.
- 2 – CNPJ;
- 3 – Certidão Negativa Federal;
- 4 – FGTS;
- 5 – Certidão Negativa Trabalhista;
- 6 – Certidão Negativa de Débitos Estadual;
- 7 – Certidão Negativa de Dívida Ativa Estadual;
- 8 – Certidão Negativa de Débitos Municipais;
- 9 – Certidão negativa de Dívida Ativa Municipal;
- 10 – Comprovação que o artista/banda é consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública – através da apresentação de fotos, jornais, notícias, folders, etc.);
- 11 – Declarações (que estão em anexo);
- 12 – Contrato de Exclusividade (somente quando a contratação não for feita diretamente com o artista/banda);
- 13 – Comprovação do Preço Praticado relativos aos serviços a serem prestados (contratos e/ou notas fiscais);
- 14 – Certidão Negativa de Falência e Concordata;
- 15 - Balanço patrimonial e demonstrações contábeis;
- 16- Certidão de Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica do TCU



SOLICITAÇÃO DE PROPOSTA MORROS.pdf

163K



pesquisadeprecosetorcompras <pesquisadeprecosetorcompras@gmail.com>

SOLICITAÇÃO PROPOSTA E DOCUMENTAÇÃO

BOI DE MORROS OFICIAL <boidemorrosocial@gmail.com>

14 de maio de 2026 às 15:22

Para: pesquisadeprecosetorcompras <pesquisadeprecosetorcompras@gmail.com>

Conforme solicitado, segue em anexo documentos referente à contratação do Boi de Morros.

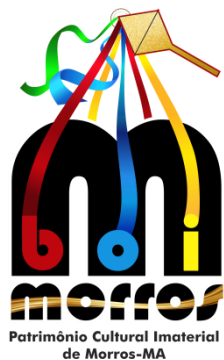
Qualquer dúvida, entre em contato.

Lobato Filho
Diretor do Boi de Morros
(98)988240448

[Texto das mensagens anteriores oculto]

16 anexos

-  **ATA E ESTATUTO - ABOIARTE 2025.pdf**
4880K
-  **CNPJ.pdf**
163K
-  **CERTIDÃO NEGATIVA ESTADUAL.pdf**
131K
-  **CERTIDÃO FEDERAL ABOIARTE.pdf**
77K
-  **CERTIDAO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS.pdf**
85K
-  **CERTIDÃO NEGATIVA ESTADUAL - DÍVIDA ATIVA.pdf**
111K
-  **CERTIDÃO DE FALÊNCIA E CONCORDATA.pdf**
10K
-  **CERTIDÃO NEGATIVA FGTS.pdf**
134K
-  **CERTIDÃO NEGATIVA MUNICIPAL.pdf**
73K
-  **CERTIDÃO TCU.pdf**
15K
-  **NOTA FISCAL - BOI DE MORROS.pdf**
40K
-  **MATÉRIA DE JORNAL - BOI DE MORROS.pdf**
3640K
-  **BALANÇO PATRIMONIAL.pdf**
1919K
-  **DOCUMENTO DO REPRESENTANTE LEGAL.pdf**
97K
-  **PORTFÓLIO BOI DE MORROS.pdf**
5787K
-  **PROPOSTA BOI DE MORROS - COELHO NETO - MA.pdf**
306K



**ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BOI DE MORROS DE CULTURA POPULAR E
ARTE – ABOIARTE / CNPJ: 24.825.815/0001-78**

End: Rua 01, Q 01, Nº35, Cohatrac III, CEP: 65054-610, São Luís - MA.

www.boidemorros.com.br, e-mail: boidemorrosocial@gmail.com

Contato: (98)988240448/984547457

PROPOSTA Nº 50/2026

São Luís, 14 de maio de 2026.

A PREFEITURA MUNICIPAL DE COELHO NETO-MA,

O Boi de Morros completa 50 anos em 2026. Vivenciamos e presenciamos coisas extraordinárias para a nossa cultura. Fomos tombados como Patrimônio Imaterial do Maranhão, depois do Brasil, e, posteriormente Patrimônio da Humanidade em 2011. Na nossa singularidade, ainda crescemos a estes títulos, o de Patrimônio Imaterial de Morros. Deus nos agraciou e nos tornou um instrumento de escrita de uma das mais belas páginas da cultura do Maranhão, consequentemente, brasileira.

SINOPSE APRESENTAÇÃO:

DATA DA APRESENTAÇÃO: 22 DE JUNHO DE 2026 EM COELHO NETO-MA

Valor unitário do serviço artístico: **R\$55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais).**

Valor total do serviço artístico: **R\$55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais).**

Validade da proposta: noventa dias

DADOS BANCÁRIOS:

Correntista: ASSOCIACAO M C P ART

Banco: Brasil

Agência: 3650-1

Conta Corrente: 130.428-3

REPRESENTANTE LEGAL: José Carlos Muniz Lobato / CPF: 15878341387 CONTATO: 98988240448

E-mail: boidemorrosocial@gmail.com / lobatofilho@gmail.com

Aproveitamos a oportunidade para renovar nossos votos de estima e consideração.

José Carlos Muniz Lobato
Presidente do Boi de Morros

 **boidemorrosocial**

**PORTFÓLIO
MATÉRIAS DE JORNAIS E SITES
COM HISTÓRICO DO GRUPO**

Boi de Morros

**Patrimônio Cultural Imaterial
da Humanidade**





ARTE CULTURA TRADIÇÃO

Ele nasceu na Escola Normal e foi criado no bairro do Butiquim...

Histórico - Bumba Boi de Morros - Town Historical

O esplendor do Bumba-meu-boi de Morros veio a tona na história do folclore maranhense e do Brasil no dia 23 de junho de 1976, fruto de um trabalho educativo das professoras da Escola Normal Monsenhor Bacellar e teve a Professora Maria Marlene Ferreira Lobato principal idealizadora. Entre intempéries, contradições, lutas, convencimentos e trabalhos causados pelos impactos da nova idéia que visava reunir estudantes jovens de ambos os sexos em seus cordões, não era de se esperar facilidades. Naquela década, não sonharam com certeza, nem os organizadores, nem os brincantes e tampouco a comunidade de Morros, que o Boi de Morros se tornaria, no futuro, uma das grandes expressões do folclore brasileiro.

O Boi recebeu no seu primeiro ano o nome de **Alegria dos Estudantes**. O sucesso do Bumba-meu-boi da Escola Normal de Morros durou três anos. Logo após houve desistência da Escola que deu-se por conta da mudança de residência da Professora Maria Marlene Ferreira Lobato de Morros pra São Luís, como também pelas dificuldades inerentes ao tipo de trabalho, acompanhado pela falta de recursos financeiros pela existência de razoável quantia de investimentos.

A professora preocupada com o fim da brincadeira procurou ajuda de José Hugo Lobato, conhecido como **Zuza** em toda região do Munim, homem culto, divertido e de retomada iniciativa, conhecido pelo seu trabalho, amante do Bumba-meu-boi de orquestra, juntamente com sua esposa Maria Izabel Muniz Lobato, incansável, sempre preocupada com a comunidade e principalmente com os mais necessitados, e fizeram ressurgir o Bumba-meu-boi de Morros, no Bairro Butiquim, como diz a toada:

"...ele nasceu na Escola Normal e foi criado no Bairro do Butiquim..."

The splendor of the Bumba-meu-Boi de Morros city came to the fore in the history of folklore of Maranhão state and Brazil on June 23, 1976, the result of an educational work of the teachers of the Normal School and had Bacellar Monsignor teacher Marlene Ferreira Maria Lobato main creator. Between difficulties, contradictions, struggles, and work caused by the impacts of the new idea which aimed to gather young students of both sexes in their cords, was not expected facilities. In that decade, not dreamed sure, neither the organizers nor revelers, nor the community of Morros city, the "Boi de Morros" would become in the future, one of the great expressions of Brazilian folklore.

The "Boi de Morros" received in its first year the name Joy of Students. The success of the Bumba-meu-boi Normal School from Morros lasted three years. Soon after there was the School dropout who gave up because of the change of residence of teacher Maria Lobato Marlene Ferreira de Morros to St. Louis, as well as the difficulties inherent in the type of work, accompanied by a lack of financial resources by the existence of a reasonable amount of investments.

The teacher concerned with the end of the game sought help from Hugo José Lobato, known as Zuza throughout the region Munim, cultured man, fun and resumed initiative, known for his work lover Bumba-meu-boi orchestra, along with his wife Maria Izabel Muniz Lobato, tireless, she always concerned about the community and especially the needy, and raised again the Bumba-meu-Boi de Morros city in Butiquim Subdivision, as the tune:

"... He was born in Normal School and was established in the District Butiquim ..."





O Boi de Morros no seu primeiro ano com Zuza Lobato, recebeu o nome de **"Sonho Realizado"**, no segundo ano **"Dominador"**. Em 1982, o Boi de Morros não se apresentou, pois a família guardava luto recente da morte do seu organizador. Em 1983 sua representação aconteceu, desta vez feita sob a direção de seu filho José Carlos Muniz Lobato e sua mãe Maria Izabel Muniz Lobato, que testemunhando os últimos momentos de vida do seu pai e marido respectivamente, haviam prometido, por conta de seu pedido "não deixem a brincadeira acabar", continuar a organização do Bumba-meu-boi, promessa que vem sendo cumprida até hoje.

Lobato vem revolucionando o folclore maranhense, mais precisamente com o Bumba-meu-boi, emancipando estilo, introduzindo cores, interpretando contextos políticos, sociais e ecológicos. Essa permanente dinâmica, sem alterar a essência do auto do boi, ponto marcante e histórico dessa atividade cultural, tem permanentemente estimulado o surgimento de muitos bois de orquestra.

Lobato conta com apoio de muitos amigos e familiares, o seu irmão, companheiro e amo José Maria Muniz Lobato que o ajuda incansavelmente, sua irmã Maria Aparecida Lobato Reis que compõe toadas, sua esposa Maria da Conceição Ferreira Lobato, que se dedica dia e noite, e seus filhos, Clarissa Ferreira Lobato, José Carlos Muniz Lobato Filho, Saul Ferreira Lobato, Talyta Ferreira Lobato, Emanuelle Ferreira Lobato e Mateus Evangelista Ferreira Lobato, que o auxiliam nos preparativos das temporadas juninas e integram a brincadeira como vaqueiros, índias e intérpretes.

O Bumba-meu-boi de Morros foi conquistando espaço na cultura maranhense, tornando-se um dos mais importantes e respeitados grupos sotaque de orquestra do Estado do Maranhão, do Brasil e do mundo. Ao todo são 160 componentes que através de suas indumentárias e embalados pelo som de suas toadas, estão difundindo a paz por todo o canto da terra..

The Boi de Morros in his first year with Zuza Lobato, was named the "Dream Come True" in the second year "Dominator". In 1982, the Boi de Morros not presented because the family kept mourning the recent death of its organizer. In 1983 their representation happened, this time made under the direction of his son José Carlos Muniz Lobato and his mother Maria Izabel Muniz Lobato, who witnessed the last moments of their father and husband respectively, had promised, because of its application "do not let the game end, "continue the organization of Bumba-meu-boi, that promise is being fulfilled today.

Lobato has revolutionized the folklore in the Maranhão state , more precisely with the Bumba-meu-boi, emancipating style, introducing colors, interpreting political, social and ecological. This ongoing dynamic without changing the essence of auto steer, point striking and cultural history of this activity has permanently stimulated the emergence of many oxen orchestra.

Lobato has the support of many friends and family, his brother, companion and manager Muniz José Maria Lobato that helps tirelessly, his sister Maria Aparecida Reis Lobato composing tunes, his wife Maria da Conceição Ferreira Lobato, which is engaged day and night and their children, Clarissa Ferreira Lobato, José Carlos Muniz Lobato Son, Saul Ferreira Lobato Lobato Talyta Ferreira, Ferreira Emanuelle Lobato Lobato Ferreira and Matthew Evangelista, who assist in the preparations of the seasons bonfire and integrate play as cowboys, Indians and interpreters .

The Bumba-meu-Boi from Morros city was gaining ground in the culture of Maranhão state, becoming one of the most importante and respected groups accent orchestra of the State of Maranhão,Brazil and the world. In general there are 160 components that through their dress and packed by the sound of their tunes are spreading peace around the corner of the earth .

Genealogia - Genealogy

Caracterizado ao longo de sua história universal como uma dança dramática, como um auto ou como uma comédia dell'arte e, no Brasil, como uma dança dramática de escravos, uma brincadeira de negros, uma festa de mestiços, um ritual de índios, uma lembrança de brancos e um folguedo popular, o Bumba-meu-boi possui uma genealogia plural que permite as mais diversas interpretações, conforme as contextualizações históricas, sociais e políticas adotadas pelos grupos sociais em cada cultura.

Com a mesma caracterização histórica que originou o folguedo no Brasil e no mundo, no Maranhão porém o Bumba-Meu-Boi diferenciou-se das demais formas nacionais; adotando um conteúdo ritualístico próprio, diversificando seus estilos e sotaques; criando novas formas de apresentação, de músicas, de adereços e pautando sua sobrevivência pelo gosto popular. Um roteiro que incluiu a criação do auto do boi, a construção dos personagens, as lendas que ligam o boi a São João Batista e a D. Sebastião, a narração do ciclo ritualístico, a produção das toadas e as apresentações em público, elementos da tradição oral, resultado das heranças trazidas pelo processo de colonização do boi como auto popular.

É assim que, ao lado de danças como Quadrilha, Tambor de Mina, Tambor de Crioula, Dança Portuguesa, Espanhola, do Vaqueiro, Côco, Cacuriá, Bambaê de Caixa, São Gonçalo e Da Fita, o Bumba-Meu-Boi aparece como uma dança à parte, como a **dança-mãe** de todos os bailados, o núcleo gerador da identidade maranhense; o espetáculo mais representativo do período junino, o único que não pode faltar nos arraiais, clubes, associações, residências ou na rua, onde a festa acontece.

O Bumba-meu-boi de Morros é parte desta experiência genealógica constituída no Maranhão pela cultura popular. É uma experiência recente, mas bastante fundamentada numa tradição secular, oriunda de uma região-mãe que deu procedência ao estilo e sotaque de orquestra.



O auto do Bumba-meu-boi - The Auto Bumba-meu-boi

A composição do universo simbólico do Bumba-meu-boi de Morros é composto, além dos rituais, pelo auto e pelas lendas que dão o sentido universal ao folguedo. É uma composição que contém várias versões na cultura popular, mas que no Bumba-meu-boi de Morros adquire a dimensão de permanência imemorial e local ao constituir a sua própria forma de narração. Contado e recontado através dos tempos, na tradição oral nordestina e depois espalhada pelo Brasil, a lenda fundante adquire contornos de sátira, comédia, tragédia e drama, conforme o lugar em que se inscreve, mas sempre levando em consideração a estória que passa-se numa fazenda onde encontram-se entre as personagens principais o Pai Francisco que é empregado da fazenda, a sua mulher Mãe Catirina e o dono da fazenda e, portanto, do touro estimado.

A estória passa-se numa fazenda grandiosa, onde existia um boi muito bonito, o mais desejado do patrão, que sabia até dançar. Pai Chico, um empregado da fazenda, rouba o boi para satisfazer os desejos de Catirina, sua mulher grávida, que cismava em querer língua de boi. O fazendeiro manda os Vaqueiros de confiança, índias e índios procurarem o boi. O animal é encontrado doente, pois estava sem a língua que catirina comeu, mas é curado por um milagre na fazenda. Ao saber o motivo do roubo, o fazendeiro perdoa Pai Chico e Catirina, encerrando a representação com uma grande festa onde todos dançam comemorando o ressurgimento da vida do boi.

The composition of the symbolic universe of the Bumba-meu-boi is composed of morros city, beyond the rituals, the self and the legends that give meaning to the universal merriment. It is a composition that contain multiple versions in popular culture, but the Bumba-meu-Boi from Morros city acquires the dimension of permanence and timeless place to set up their own form of storytelling. Told and retold through the ages, in the oral tradition and then spread throughout northeastern Brazil, the founding legend turns it into a satire, comedy, tragedy and drama, as the place where it falls, but always bearing in mind the story that goes up a farm which are among the main characters father Francisco who is employed on the farm, his wife and mother Catirina owner of the farm, and therefore the estimated bull.

The story takes place in a grand farm, where there was an ox very beautiful, the most desired of the master, who knew even dance. Father Chico, an employee of the farm, steals an ox to satisfy the desires of Catirina, his pregnant wife, who mused about wanting beef tongue. The farmer sends Cowboys reliable, India and Indians seek the ox. The animal is found sick, it was not the tongue that Catirina ate, but is healed by a miracle on the farm. By knowing the reason of theft, farmer Father forgives Chico and Catirina, ending the representation with a big party where everyone dances celebrating the resurgence of life of the ox.





Morros - Maranhão - Brasil - Morros town - Maranhão - Brazil

O atual município de Morros foi inicialmente uma pequena povoação de choças feitas com material de construção rudimentar, ligada ao município de Icatu, até cerca de 1839 quando rebentou a guerra da Balaiada.

Nessa época, contava com 30 famílias, dentre as quais algumas de comerciantes portugueses que iniciaram um movimentado comércio com a região e com a capital, o que serviu para que rapidamente a povoação se transformasse num local próspero e independente, com capela própria.

Através de um trabalho político realizado pelo comerciante português Manuel Pires Ferreira, a vila foi elevada à condição de município pelo decreto-lei nº 210 de 28 de abril de 1898.

O desenvolvimento da vila era tão grande que já possuía duas escolas primárias, Nesta época, era a vila mais próspera da região e uma das maiores do Estado, com 14 estabelecimentos comerciais, fábricas de sabão andiroba, de tiquira e de material de construção, uma extensa produção agrícola, além da educação e formação de sapateiros, alfaiates e construtores navais.

Atualmente Morros é uma cidade alegre, berço de uma cultura popular forte e presente na vida de cada um. Cortada de um lado pelo rio Munim com seus afluentes e cachoeiras e, por outro, pelo rio Una, a cidade é um lugar privilegiado pela natureza exuberante de suas águas, florestas e animais silvestres.

Mas, o que mais chama a atenção em Morros é a beleza natural que a circunda: rios, lagos, cachoeiras, florestas e flores silvestres de todos os tipos e para todos os gostos.



Depoimentos - Briefs

Com o objetivo de incentivar e valorizar o folclore e diversificar os sotaques da nossa cidade, como docente do Centro Educacional Monsenhor Bacelar, idealizei fazer um boi diferente. Composto por jovens alunos e alunas da referida Escola, surgiu o Boi de Morros, organizado por um grupo de professores, que com sacrifício, mas a cima de tudo com amor e carinho, nos levaram a conquistar a confiança e o apoio dos pais dos alunos.

O Boi de Morros se diferencia dos outros grupos por estar sempre abordando temas diversificados, isso o torna um Boi diferente, chama a atenção e causa admiração desde o seu nascimento, sendo digno de aplausos por onde se apresenta. O amor por esse Boi se enraizou no meu ser de maneira tal, que até hoje, não consigo me separar dele. Foi e será sempre a minha paixão. Quando acontece de não assistir a um dos seus shows fico triste. Sinto orgulho em dizer que ele é reconhecido no Brasil e em outros países, isto graças aos esforços dos seus organizadores desde a sua criação até a data de hoje.

Sinto prazer em dizer : SOU BOI DE MORROS COM MUITO ORGULHO.

Maria Marlene Ferreira

Professora, idealizadora e fundadora do Boi de Morros



O sonho de Zuza: fazer um boi.

E eu abracei com determinação esse projeto. Adotamos um novinho recém-nascido na Escola Normal e com garra, sacrifício e poucos recursos conseguimos realizar o sonho.

Dioturnamente bordando conta por conta, pregando fita por fita, vi crescer o meu boizinho e alçar os "píncaros da glória" conduzido por Lobato, família e amigos.

O meu sentimento é de profunda alegria em vê tantas vidas transformadas, bordando, dançando, cantando, me fazendo voltar ao passado, reviver a felicidade e mergulhar num outro sentimento: saudade...

As lágrimas lavam meu rosto dando-me a certeza de missão cumprida e a vitória conquistada.

Obrigada Deus por tanta vida e por ser um instrumento do teu infinito amor.



Maria Isabel Muniz Lobato

Matriarca do Boi de Morros



A verdadeira motivação vem da realização, do desenvolvimento pessoal, da satisfação no trabalho e no reconhecimento. Lembro-me como se fosse hoje. Naquele Centro de Ensino onde eu era aluno, fui convidado para integrar como componente dessa maravilhosa organização. Naquele mesmo ano, da sua fundação, ainda nos ensaios, já sentia entusiasmo em ver o que estava sendo criado no seio daquela Escola, o Bumba Meu Boi de Morros. Algumas pessoas doaram-se inteiramente nesse trabalho; outras, como eu, ansiava intensamente pela realização do mesmo e torná-lo real.

Logo a seguir, alcançamos o nosso objetivo, o sonho era real, estava pronto o fruto de nosso trabalho. Nascia o BUMBA BOI DE MORROS, e isso enchia-nos de alegria, de entusiasmo, de orgulho, porque era lindo a nossa criação. Em nossa primeira noite, na apresentação ao público, fomos aplaudidos por todos e levamos os nossos conterrâneos a sentir orgulho de nosso feito. Deste ponto em diante, as mudanças se expandiram em proporções cada vez maiores. Tudo o que fazíamos produzia efeito, causava algum impacto, e foi assim a trajetória do Bumba Meu boi de Morros, expressão popular de maior aceitação por onde se apresenta, onde ainda hoje, orgulhosamente faço parte.



José Maria Muniz Lobato. (Palaca)
Amo do Boi de Morros

Em 2010 tivemos a oportunidade de lançar o Boi de Morros ao mundo dos Festivais Internacionais de Folclore, iniciando com um contêiner para uma ampla turnê a Europa, em 2011 foi à vez da Ásia com uma grandiosa turnê pela Coreia do Sul e China, incluindo o famoso Festival de Shanghai, nestas ocasiões ficou evidente a qualidade artística e disciplina do grupo e o seu comprometimento com a cultura popular brasileira em especial com as manifestações tradicionais do Maranhão, fazendo com que o país estivesse muito bem representando. Em 2013 convidamos o grupo para mais uma vez regressar a Europa, desta vez para a Alemanha e Itália, representando oficialmente o Brasil em nada menos que seis festivais internacionais de folclore, o que prova por si o conceito que o grupo adquiriu em sua relativa curta história no segmento de festivais.

Atualmente classificamos o Boi de Morros como um dos cinco melhores grupos de folclore elaborado de todo o país como forma de reconhecimento ao trabalho desenvolvido pela família Lobato na direção do Boi de Morros e de todos os brincantes envolvidos na manifestação.



Régis Bastian

Presidente FEBRAP Brasil/Chairman FIDAF – Federação de Festivais Internacionais de Dança/Setor Américas

Toadas... Canções...

Faço, canto e gosto. Compor é expressar o afeto divino e humano que inunda meu eu de felicidade tão real e gratificante. A inspiração dita o que a vida reflete e aí nasce o canto, a canção. É dom de Deus que afasta a timidez e a faz eclodir sentimentos culturais e poéticos de simplicidade expressiva.

Minha alma extasiada ante a criação e o Criador. Fala o que sinto, diz o que sou na realidade o que vivo: saudade, paixão, mágoa, solidão, amor e perdão. De graça recebi, com graça partilho este talento que me deu o Criador.



Maria Aparecida Lobato Reis
Compositora do Boi de Morros



A minha participação no Boi de Morros começou em 1977 quando comecei a brincar como vaqueira de fita e, posteriormente, como vaqueira campeadora no grupo. Esse amor profundo e eterno só foi interrompido, na prática, em 1994 quando sai do Maranhão para fazer o mestrado em Comunicação e Cultura na Universidade de Brasília e acabei por me tornar uma pesquisadora na área da cultura popular. Não posso dizer que foi no Boi de Morros que eu eduquei o meu olhar cultural porque essa experiência já havia sido realizada em casa com a minha mãe Lili que, desde criança, estimulou a minha atuação em diversos papéis dos vários grupos pastores (folguedo de natal), em quadrilhas na época junina, no teatro religioso de Cecílio Sá, na Páscoa em vários grupos de dança e teatro na antiga Escola Técnica Federal do Maranhão.

Mas, com certeza, foi no Boi de Morros que eu aprendi a viver intensamente a vida naquilo que ela tem de mais simples: a felicidade cotidiana. Foi no grupo que eu aprendi a dançar no sotaque de orquestra, a dançar e tocar o maracá como vaqueira campeadora tendo como mestre Seu Dunga, o meu amor eterno de juventude; a bordar os meus adereços, a saber todas as toadas na ponta da língua.

Foi lá que eu tive de viajar de trator em estrada de terra ou de barco; a beber um bom gole de cachaça ou conhaque São João da Barra para debelar o sono ou dormir em pé mantendo o ritmo principal da toada. No entanto, nada disso teria tido o valor que tiveram sem o meu pai Seu Zuza, a minha mãe Maria Isabel e os seus filhos. Sem eles, princípios, valores, solidariedade, companheirismo e amor não teriam o sentido que tiveram e que me tornaram a pessoa que sou. Sem o boi de Morros, a minha não teria sido tão rica, tão gostosa e tão intensa como foi. Foi lá que eu fui feliz, sem saber o quanto essa felicidade permaneceria para sempre no meu coração.



Francisca Ester de Sá Marques

Mestra em Comunicação e Cultura, Doutora em Ciências da Comunicação e faz parte da Comissão Maranhense de Folclore e do Conselho Estadual de Cultura e ex-vaqueira do Boi de Morros.







Paris - França - Paris - France



Turnê Europa - Bélgica, Holanda Suíça e França *Tour Europe - Belgium, Netherlands, Switzerland and France*

O Maranhão é um estado reconhecido por sua diversidade cultural, baseada principalmente numa cultura popular variada, cheia de cores, formas e tradições, literatura oral e escrita de respeito nacional e internacional, música de muitos ritmos e gêneros, dentre tantos aspectos formidáveis que podemos destacar.

E o Boi de Morros por apresentar um espetáculo cultural, onde destaca-se por ser um grupo tradicional que mantém viva a lenda do imaginário maranhense e do Brasil, recebeu o convite para participar de Festivais Internacionais de Folclore na Europa: Bélgica, Holanda, Suíça e França (**sendo o único representante brasileiro e da América do Sul**). Tratam-se de festivais internacionais de folclore, que reúnem cerca de 20 grupos de folclore oriundos dos 5 continentes, todos representando o genuíno folclore de seus respectivos países, estes são os mais importantes festivais do segmento da Europa, reconhecidos por organismos da UNESCO entre eles o IOV – Organização Internacional de Artes Populares e CIOFF – Conselho Internacional dos Organizadores de Festivais de Folclore, o público estimado por festival foi de cerca de 50 mil expectadores em cada cidade onde ocorreram os espetáculos.

Maranhão is a state known for its cultural diversity, based mainly on popular culture varied, full of colors, forms and traditions, oral literature and writing about national and international rhythms and music of many genres, among many formidable aspects that can highlight.

And "Boi de Morros" by presenting a cultural show, which is notable for being a traditional group that keeps alive the legend of the imaginary Maranhão state and Brazil, was invited to. Participate in the International Folklore Festivals in Europe: Belgium, Netherlands, Switzerland and France (being the sole representative of Brazil and South America). These are international folklore festivals, bringing together about 20 folklore groups coming from the five continents, representing all the genuine folklore of their respective countries, these are the most important festivals of Europe segment, recognized by organizations including UNESCO the IOV - International Organization of Folk Arts and CIOFF - International Council of Folklore Festivals organizers, the festival was estimated audience for approximately 50 000 spectators in every city where the performances took place.





Coréia do Sul - South Korea



China

Turnê Ásia - Coreia do Sul e China *Tour Asia - South Korea and China*

Após grande sucesso na Europa, o Boi de Morros foi convidado para uma grandiosa turnê no continente asiático. A participação da delegação brasileira contribuiu para um melhor entendimento do folclore do Brasil, bem como contribui para futuros intercâmbios culturais bilaterais para com os países envolvidos.

O grupo participou do festival de dança de Cheonan que é atualmente o maior festival da Coreia do Sul, que reuni a cada edição 25 países, além de 50 grupos da Coreia do Sul. Em Seul seu caráter competitivo atrai os melhores grupos do mundo, que se apresentam no palco oficial e no grande desfile de rua.

Em Shanghai, o festival reuniu cerca de 20 grupos de praticamente todos os continentes. O festival é um dos maiores festivais da China, bem como sua estrutura luxuosa faz com que seja o destino preferido de diversos grupos aclamados no mundo inteiro.

A turnê pela Ásia propiciou um avanço na promoção da cidade de São Luís, do Maranhão e do Brasil como destino turístico.

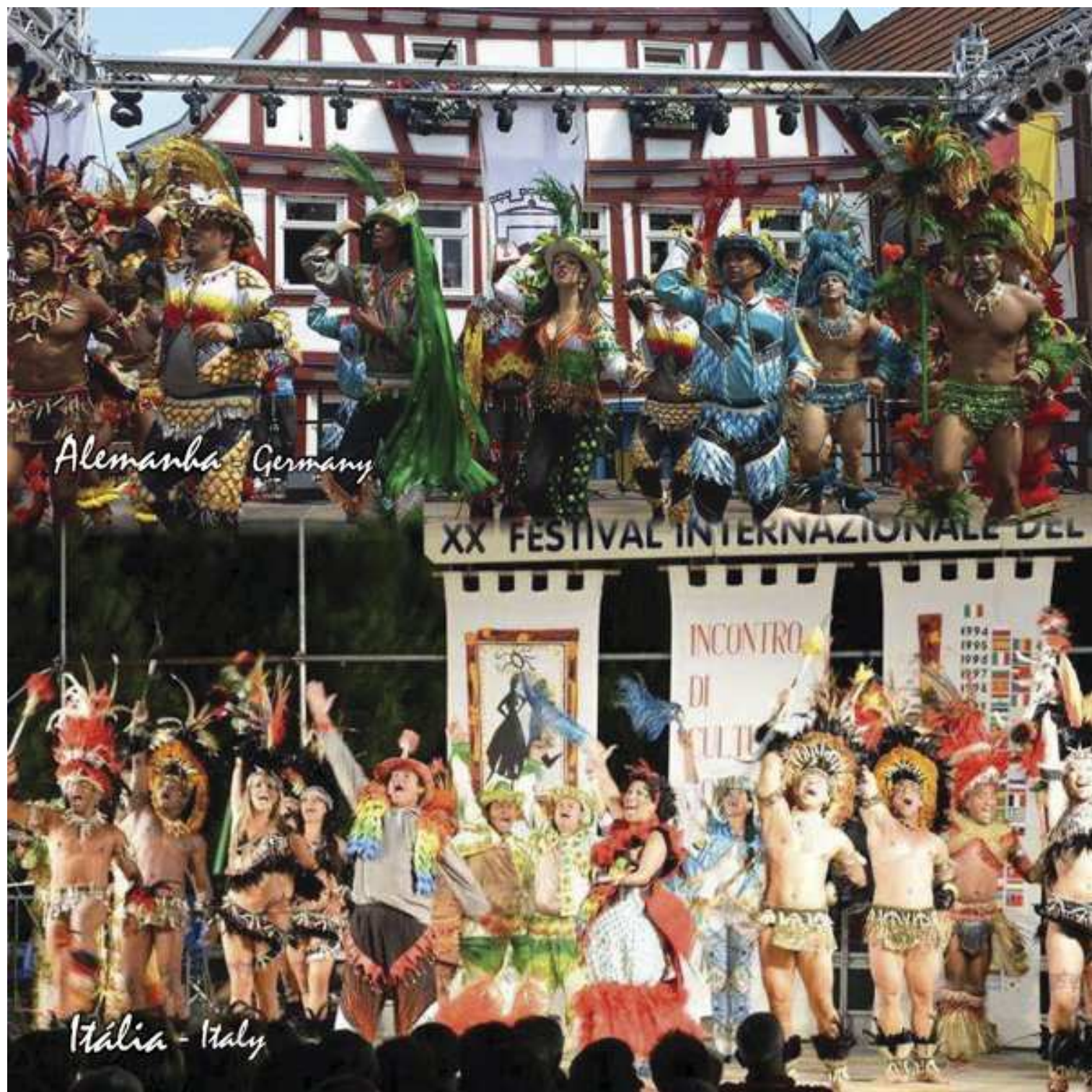
After great success in Europe, the "Boi de Morros" was invited to a grand tour in Asia. The participation of the Brazilian delegation contributed to a better understanding of the folklore of Brazil, as well as contribute to future bilateral cultural exchanges with countries involved.

The group participated in the dance festival Cheonan which is currently the largest festival in South Korea, which met every issue 25 countries, and 50 groups from South Korea in Seoul his competitive nature attracts the best groups in the world, which present themselves on stage and in the official major street parade.

In Shanghai, the festival brought together some 20 groups from almost every continent. The festival is one of the biggest festivals in China, as well as its luxurious structure makes it a favorite destination for many groups acclaimed worldwide.

The Asian tour provided a breakthrough in the promotion of the city of Saint Louis, Maranhão state and Brazil as a tourist destination.





Alemanha Germany

Itália - Italy

Turnê Europa - Alemanha e Itália Tour Europe - Germany and Italy

Com o objetivo de conhecer os valores e as tradições culturais nativas de outros países; desenvolver atitudes de respeito e solidariedade necessárias à preservação e continuidade do folclore; promover a criatividade por meio de atividades com música, dança e teatro, o Boi de Morros retornou à Europa com intenção a intenção de revelar a rica diversidade cultural do país e sua extraordinária criatividade, além de buscar a realização das potencialidades da sociedade brasileira por meio de processos criativos.

A programação dos festivais aconteceram na Alemanha (Schlitz e Scheessel) e Itália (Roma, Termoli, Palagianello, Lamezia Terme, Castiglione del Lago e Macerata). A participação da delegação brasileira contribuiu para um melhor entendimento do folclore do Brasil, bem como contribuiu para futuros intercâmbios culturais bilaterais para com os países envolvidos e sem sombra de dúvida ampliará o conhecimento dos artistas brasileiros envolvidos no evento.

In order to meet the values and indigenous cultural traditions of other countries; develop attitudes of respect and solidarity essential to the preservation and continuity of folklore; promote creativity through activities with music, dance and theater, the Boi de Morros returned to Europe with the intention intention of revealing the rich cultural diversity of the country and its extraordinary creativity and to pursue the realization of the potential of Brazilian society through creative processes.

The programming of the festival took place in Germany (Schlitz and Scheessel) and Italy (Rome, Termoli, Palagianello, Lamezia Terme, Castiglione del Lago and Macerata). The participation of the Brazilian delegation contributed to a better understanding of the folklore of Brazil and contributed to future bilateral cultural exchanges with countries involved and undoubtedly broaden the knowledge of artists involved in the event.



Vivência Brasileira em Roma - Itália Brazilian Experience in Rome - Italy

Para impulsionar a promoção das festas juninas do Maranhão, a Embratur lançou uma série de ações para apresentar os festejos ao mundo. Entre os diversos projetos para divulgar os eventos, a Vivência Brasileira é um dos que se destacam. A edição do evento aconteceu no dia 22 de agosto de 2013 na praça Navona em Roma, na Itália. O ponto alto do projeto foi sempre as apresentações culturais. Desta vez, a manifestação cultural Bumba-Meu-Boi foi o carro-chefe da Vivência Brasileira. O Boi de Morros representou o folclore maranhense e brasileiro, onde introduziu cores, danças, ritmos, canto, poesia, literatura, religiosidade e alegria aos italianos e turistas presentes.

O objetivo foi alinhar ações para transformar as festas juninas em um produto consolidado no exterior, acrescentando ao imaginário coletivo mundial uma nova imagem do Brasil, neste caso, a cultura junina, assim como os estrangeiros já tem do carnaval.

Roma é uma das mais belas da Itália e é o mais importante centro turístico do país, sua escolha para dar início à promoção dos festejos juninos está relacionada com a semelhança entre os eventos folclóricos que são realizados nos meses de julho e agosto na Itália, assim como o número de turistas italianos que visitam o Brasil. A festividade Junina foi baseada na idéia de " intercâmbio cultural", de sensibilização para as tradições e a cultura popular do Brasil.

To boost the promotion of the Maranhão state fairs, Embratur launched a series of actions to present the festival to the world. Among the various projects to promote the events, the Brazilian Experience is one of the stand out. This year's event took place on August 22, 2013 at Piazza Navona in Rome, Italy. The highlight of the project was always the cultural presentations. This time, the cultural manifestation Bumba - Meu-Boi was the flagship of the Brazilian Experience. The Boi de Morros represented Maranhão and Brazilian folklore, where he introduced colors, dances, rhythms, singing, poetry, literature, religion and joy to the Italians and tourists present.

The goal was to align actions to transform the state fairs into one consolidated product abroad, adding to the collective imaginary world a new image of Brazil, in this case, the June crop, as well as foreigners already have Mardi Gras.

Rome is one of the most beautiful in Italy and is the most important tourist center of the country, choose to start promoting the June festivities is related to the similarity between the folkloric events that are held in the months of July and August in Italy, as well as the number of Italian tourists who visit Brazil. The Junina festival was based on the idea of "cultural exchange" to raise awareness of the traditions and popular culture of Brazil.



Desfile do Boi de Morros na Beija-Flor

Beija-Flor School of samba parade

A escola Beija-Flor de Nilópolis desfilou na Marquês de Sapucaí e desvendou os mistérios de São Luís do Maranhão no ano de 2012. Com o enredo: São Luís, o poema encantado do Maranhão, a comissão de Carnaval da escola contou a história da capital maranhense. Um dos destaques na Marquês de Sapucaí foi o carro alegórico Bumba Meu Boi, de 11 metros de altura, onde o Boi de Morros estava presente e fez um belo desfile em defesa e engrandecimento da nossa cultura e da nossa querida terra. Outras diversas alas representaram o folclore do Maranhão.

A diretoria da Beija-Flor, comandada por Laila, elogiou a performance dos integrantes da brincadeira na Marquês de Sapucaí. Em conversa com Lobato, líder do grupo, Laila era só elogios. "Queria parabenizá-los pela grande apresentação que vocês fizeram para o Carnaval da Beija-Flor. O carro do Boi de Morros, a nosso ver, foi um dos mais alegres e vibrantes que fizeram o público se emocionar. Vocês estão de parabéns", disse.

The school of samba Beija-Flor, from Nilópolis city, paraded in the "Marquês de Sapucaí" catwalk and unraveled the mysteries of Saint Louis from Maranhão state in 2012. With the plot: São Luís, poem charmed of Maranhão state, the school carnival committee told the story of the capital of Maranhão. One of the highlights was the "Marquês de Sapucaí" catwalk float "Bumba Meu Boi", 11 meters in height, where the "Boi de Morros" was present and made a beautiful parade in defense and enhancement of our culture and of our dear land. Other various wards represented the folklore of Maranhão state.

The board of Beija-Flor school, led by Laila, praised the performance of the members of the Marquês de Sapucaí catwalk joke. In conversation with Lobato, group leader, Laila was full of praise. "I wanted to congratulate you for the great presentation you did for Carnival of Beija-Flor. The drive from Boi de Morros, in our view, was one of the most joyous and vibrant those made the audience get emotional. You are to be congratulated," he said.



Espectáculo no Teatro Arthur Azevedo - Entertainment in the Arthur Azevedo Theater

O Teatro Arthur Azevedo foi palco de um lindo espetáculo realizado pelo Boi de Morros. A idéia de interpretarmos esse espetáculo teve como objetivo apresentarmos o auto do Bumba-meu-Boi em que se misturaram teatro, dança, música e circo que resgata uma história típica das relações sociais e econômicas e despertar os sentimentos no público.

O Boi de Morros uniu diversos elementos culturais. Na sua concepção sincrética utilizou elementos de comédia, drama, sátira e tragédia, como também expressões populares a exemplo do romancieiro, das toadas de pastoril, da literatura de cordel, das canções populares, de louvações, dos diálogos e das danças na consolidação desse espetáculo popular que reúne aspectos artístico, folclórico e religioso.

Morros mostrou a diversidade cultural maranhense através da inserção de personagens de outros ritmos e sotaques. Foram feitas adaptações em cada dança de acordo com as práticas e universos simbólicos locais como a quadrilha, o tambor de crioula, dança portuguesa, do vaqueiro, cacuriá, São Gonçalo e dança da fita e, que permitiram num mesmo cenário, a mistura de elementos da comédia, da sátira, do drama e do teatro. Uma produção especializada na música, no ritmo, nas coreografias, na organização dos pares, na utilização de instrumentos de sopro e de percussão e na variedade, riqueza e sofisticação das roupas e ornamentos.

É uma experiência recente, mas bastante fundamentada numa tradição secular, oriunda de uma região-mãe que deu procedência ao estilo e sotaque de orquestra e o performatizou. Utilizamos os recursos que a modernidade oferece em favor do brilho, da apresentação do produto artístico, mas tendo como fim último a manutenção da tradição do gênero. Foi uma ótima oportunidade para mostrarmos a superação desse grupo, a disposição para a dança, a arte e o canto.

The Arthur Azevedo Theater was the scene of a beautiful spectacle performed by Boi de Morros. The idea of interpreting this spectacle aimed to introduce self "Bumba-meu-Boi" in which mingled theater, dance, music and circus who redeems a typical story of social and economic relations and arouse feelings in public.

The "Boi de Morros" united diverse cultural elements. In its design elements used syncretic comedy, drama, satire and tragedy, as well as popular expressions like the ballads, the tunes of pastoral, the pamphlet literature, popular songs of praises, dialogues and dances in the consolidation of this spectacle popular gathering aspects artistic, folkloric and religious.

Morros city showed cultural diversity from Maranhão state by inserting characters from other rhythms and accents. Adaptations were made in each dance according to the practices and symbolic universes as local gang, drum Creole, Portuguese dance, cowboy, cacuriá dance, São Gonçalo and dancing ribbon and that allowed in the same scenario, mixing elements comedy, satire, drama and theater. A production specializing in music, the rhythm, the choreography, the organization of peers in the use of wind instruments and percussion and the variety, richness and sophistication of the clothes and ornaments.

It is a recent experience, but rather based on a secular tradition, coming from a region-mother who gave origin to the style and accent orchestra and performed. We Used resources that modernity offers in favor of brightness, the presentation of the artistic product, but having as ultimate goal the maintenance of the traditions of the genre. It was a great opportunity to show the resilience of this group, the provision for dance, art and singing.



Discografia - Discography





LINKS DE VÍDEOS COM REPORTAGENS E APRESENTAÇÕES DO BOI DE MORROS



SITE DO BOI DE MORROS
www.boidemorros.com.br

BOI DE MORROS NO FANTÁSTICO (REDE GLOBO)
<https://globoplay.globo.com/v/2020549/>

BOM DIA MIRANTE (FILIADA A REDE GLOBO)
<https://globoplay.globo.com/v/3435916/>

PROGRAMA DAQUI (SÃO LUÍS)
<https://globoplay.globo.com/v/6782129/>

TV BRASIL - BOI DE MORROS 40 ANOS
https://www.youtube.com/watch?v=da0fak60s_0

REPORTAGEM TV GUARÁ - SÃO LUÍS
<https://www.youtube.com/watch?v=k7W8qpC-b94>

BOI DE MORROS NO TEATRO ARTHUR AZEVEDO
https://www.youtube.com/watch?v=Cu9ik_bJDSE

REPORTAGEM TV BRASIL
<https://www.youtube.com/watch?v=bgh0n3hYVIs>

POCKET SHOW - RÁDIO NOVA FM 93.1
<https://www.youtube.com/watch?v=Ko7ljNA27o4>

REPOSTAGEM EBC BRASIL
<https://memoria.ebc.com.br/cultura/galeria/videos/2013/08/bum-ba-meu-boi-divulga-brasil-na-europa>

PROGRAMA RAÍZES NA TV - BOI DE MORROS EMBARCA PRA EUROPA
<https://www.youtube.com/watch?v=8z2czXaGmzg&t=6s>

BOI DE MORROS NA EUROPA
<https://www.youtube.com/watch?v=lzlt7cCzk-k>

BOI DE MORROS DESFILA NA MARQUÊS DE SAPUCAÍ PELA BEIJA-FLOR
<https://www.youtube.com/watch?v=erQSfk0V0I4>



BOI DE MORROS NA ÁSIA

<https://www.youtube.com/watch?v=bEjpUkYV50g>

MATÉRIA DE BLOG - BOI DE MORROS NA CHINA

<https://caiohostilio.com/2011/09/28/enquanto-destratam-o-ma-ranhao-o-boi-de-morros-em-turne-pela-asia-e-atracao/>

BOI DE MORROS NA CORÉIA DO SUL

<https://www.youtube.com/watch?v=eQtZo3J6LWQ>

REPORTAGEM DO JORNAL O IMPARCIAL

<https://www.youtube.com/watch?v=9q38rlz2wUO>

BOM DIA MIRANTE - BOI DE MORROS

<https://globoplay.globo.com/v/8626186/>

BOI DE MORROS DA INÍCIO AOS ENSAIOS - JMTV 2ª EDIÇÃO

<https://globoplay.globo.com/v/10431536/?s=0s>

BOI DE MORROS NO BOM DIA MIRANTE (REDE GLOBO)

<https://globoplay.globo.com/v/4231374/?s=0s>

REPORTAGEM DO BOI DE MORROS JMTV 1ª EDIÇÃO

<https://globoplay.globo.com/v/2610996/?s=0s>

LIVE DO BOI DE MORROS - GRUPO LANÇA DVD NA INTERNET

<https://globoplay.globo.com/v/8606125/>

BOI DE MORROS NO ARRIAL MIRANTE FM

<https://globoplay.globo.com/v/6790288/>

BOI DE MORROS NO CLIMA DA COPA DO MUNDO

<https://imirante.com/namira/sao-luis/2010/06/15/boi-de-morros-entra-no-clima-da-copa-do-mundo>

Fotos/ Divulgação



Grande espetáculo JUNINO

Com o tema “Felizes os convidados para o banquete do Cordeiro”, o Boi de Morros, sotaque de orquestra, prepara novas coreografias, indumentárias e toadas, a serem apresentadas no São João 2017, uma das festas populares que mais representam a cultura da região Nordeste do Brasil

Um criativo espetáculo está sendo preparado pelo Boi de Morros para abrihantar as noites do São João 2017 no Maranhão. Completando 41 anos de história, o grupo folclórico sotaque de orquestra levará para os terreiros juninos o tema “Felizes os convidados para o banquete do Cordeiro”. O batalhão se apresentará com 150 componentes, incluindo os dançarinos que foram escolhidos na seletiva deste ano, realizada em duas etapas, no mês de março.

De acordo com a coordenadora geral do grupo, Clarissa Lobato, pelo menos 250 jovens inscreveram-se e mostraram interesse em fazer parte do corpo de baile, entre moças e rapazes. Desse total, no entanto, foram incorporadas apenas 35 pessoas. “Infelizmente, não pudemos acolher a todos que gostariam de entrar para a nossa família, que tem um grande coração”, disse Clarissa Lobato.

Os novatos foram recebidos com festa na Chácara Irmão Sol, de propriedade do Boi de Morros, localizada no Parque das Palmeiras, na circunscrição do município de São José de Ribamar. Logo após a seletiva, o corpo de baile participou de dois ensaios iniciais, testando as novas coreografias, aos cuidados dos coreógrafos Nara Lobato, Raul Lobato, Mateus Lobato e Emanuelle Lobato.

Conforme a coordenadora, entre outras surpresas, um número inédito envolverá os personagens Pai Francisco e Mãe Catirina, representados pelos atores Matias e Danielle Mineli, com troca de figurino. As novas indumentárias é um trabalho assinado pelos figurinistas Adriano Pinheiro e Rafael Mendes e este ano destacarão elementos dourados.

A programação de Morros está parcialmente montada. A “Noite da Indumentária” (evento cultural temático no qual é apresentado o novo figurino dos brincantes) será realizada no dia 20 de maio, na Associação do Ministério Público Estadual (Calhau). “Anualmente, nós



FÉ
Os temas do Boi de Morros refletem a religiosidade



Boi de Morros vai apresentar número inédito durante o São João

nos preocupamos em mostrar para a sociedade o trabalho que realizamos. Mostramos todo o figurino e explicamos o significado de cada proposta. Desta maneira, contextualizamos o projeto, destrinchando sua significação”, informou Clarissa Lobato.

No mês de junho, as apresentações do Boi de Morros terão início com o tradicional batizado simbólico, no dia 3, na cidade de Morros, com a presença da Embaixadora do Batalhão, a digital influencer Thaynara OG. No dia seguinte, os brincantes e a orquestra estarão no Arraial do Rio Anil Shopping. A partir daí, uma agenda movimentada será cumprida em São Luís e em cidades do interior do estado.

Personagens

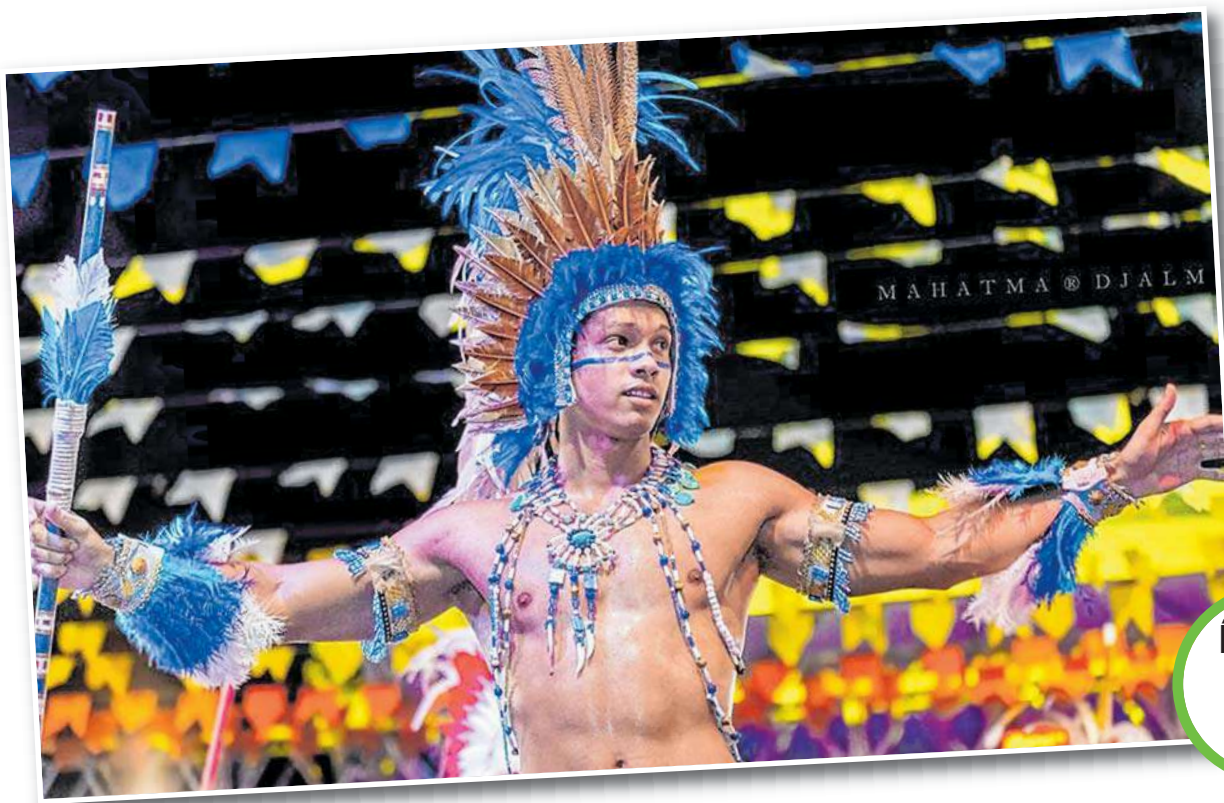
O Boi de Morros, sotaque de orquestra, é um dos mais aplaudidos nos terreiros juninos maranhenses. Tendo como cantadores os irmãos José Carlos Lobato e José Maria Lobato, é um batalhão numeroso, cujos integrantes assumem os mais diversos personagens do Auto do Bumba Meu Boi. Suas apresentações são teatralizadas e o figurino é rico, seguindo temática que muda a cada ano e que é retratada nos detalhes, como adereços e cores. Entre os personagens, destacam-se o grupo de índios e índias (este ano, eles somam 60), sempre representados por belas moças e rapazes, que trazem os rostos e corpos pintados e trajam incrementadas indumentárias.

Todos os integrantes do grupo folclórico são acolhidos em atividades recreativas e desportivas que acontecem na Chácara Irmão Sol. É lá que os brincantes, aos fins de semana, reúnem-se para a prática de esportes e aulas de fit dance e de zumba, as quais antecedem os ensaios periódicos, onde são repassadas as coreografias. É lá também onde são realizadas as festas de confraternizações, com a presença de convidados, parceiros e apoiadores da manifestação folclórica. ●



NOVOS
integrantes
vão compor
o Boi de Morros

Religiosidade, beleza e graça no SÃO JOÃO 2018



ÍNDIOS
estão no
cordão do
Boi de
Morros

O Boi de Morros está na concentração para a festa e irá para os arraiais com 150 componentes, sendo 33 novos integrantes, aprovados em recente seletivo; tradicional ritual de batizado do novilho acontecerá dia 2 de junho, no município de Morros

Depois de concluir o seletivo para agregar novos integrantes ao seu corpo de baile, o Boi de Morros deu a largada para os ensaios mais intensos visando à temporada junina. O grupo folclórico concebido às margens do Rio Munim, um dos mais importantes do município homenageado no projeto, apresentará nos terreiros juninos o tema “Onde está o teu tesouro, aí estará o teu coração”. Os ensaios acontecem aos sábados, na Escola Magnólia (Forquilha), e aos domingos, na Chácara Irmão Sol (Alto do Turu), de propriedade do grupo.

e graça. “São itens fundamentais que levamos a sério. O resto é com a gente, que cuidamos de tudo para que os integrantes, todos juntos, brilhem nos arraiais, levando a força da nossa religiosidade para o auto do bumba meu boi”, frisou.

A esses, acrescente-se um item: muita disposição para enfrentar uma maratona de apresentações, pois o grupo, um dos mais aplaudidos nas noites juninas, é também um dos mais requisitados. É preciso estar em boa forma física para dar conta do recado. Mas isto não é problema para a maioria, que se prepara dentro das academias de ginástica e em atividades físicas, algumas delas oferecidas na própria Chácara Irmão Sol, como torneios de futebol, vôlei e outras modalidades. A programação faz parte da política de incentivo à saúde da diretoria geral do grupo folclórico. “Somos uma família e estamos sempre juntos, não somente nos arraiais”, revelou Clarissa Lobato.

O Boi de Morros ficou famoso também por agregar ao corpo de baile lindas moças e belos rapazes exibindo corpos esculturais. Mas, segundo a coordenadora, saúde sim, mas beleza é o que menos importa. “O boi ganhou certa notoriedade no Maranhão por conta disso, mas não impomos essa qualidade aos brincantes. Para nós, o que importa é a beleza do conjunto da obra. É o canto, são as toadas, é a dança, a indumentária e, mais que tudo, a nossa maneira de homenagear o folclore da nossa terra, do qual nos orgulhamos e levamos para o Brasil e para o mundo”, afirmou.

Além dos ensaios, a produção da manifestação folclórica prepara a “Noite da Indumentária”, uma inovação realizada para a apresentação anual do novo figurino. Desta vez, o evento acontecerá no mês de maio, na Associação do Ministério Público do Maranhão (Calhau). A data, no entanto, ainda não foi anunciada. E dia 2 de junho, será realizado o tradicional ritual de batizado do novilho e dos brincantes, no município de Morros, com a presença da digital influencer Thaynara OG, embaixadora do grupo folclórico. Segundo a produção, OG já teria confirmado presença.

A primeira apresentação do Boi de Morros dentro da programação junina deste ano deverá acontecer em um shopping da capital. Figurinos, coreografias e toadas, entre outras coisas, farão alusão ao “Sagrado Coração de Jesus”, de acordo com a produção. Quatro novas toadas estarão no repertório, também primando pela contextualização com o tema central. ●

Assim como em anos anteriores, neste seletivo verificou-se uma alta demanda. De acordo com a coordenadora geral do Boi de Morros, Clarissa Lobato, foram 216 inscritos, mas apenas 33 candidatos atenderam aos pré-requisitos exigidos pela produção para integrar o grupo, sendo 15 índias, oito índios, quatro vaqueiros campeadores e seis vaqueiros de fita.

“O Boi de Morros sempre dá oportunidade a pessoas que se mostram interessadas em fazer parte do nosso espetáculo, mas, infelizmente, não podemos acolher a todos. Daí o rodízio que fazemos todos os anos, por meio dos seletivos. É claro que há integrantes fixos, mas quem nos assiste sempre percebe uma renovação em cada temporada. Isso dá mais vida e graça ao grupo”, destacou a coordenadora.

Vitrine

Ainda conforme Clarissa Lobato, como o espetáculo do Boi de Morros é uma vitrine do folclore maranhense, no que se refere aos grupos de bumba meu boi de orquestra, há algumas exigências apresentadas no seletivo: demonstrar amor pelo folclore do estado, conhecer os passos básicos do boi de orquestra, gostar de cantar as toadas e dançar com leveza

Beba mais saúde!
Aqui tem qualidade e sabor para você e sua família.

EMBALAGEM DE 1KG
MAIS ECONOMIA E MELHOR APROVEITAMENTO

R\$4,50*
Manga - Acerola
Goiaba - Caju

R\$5,30
Abacaxi

Seja um revendedor:
98 3246.8542 / 3246.2406

100% NATURAL
POLMAR
POLPAS DE FRUTAS

Rua Atlântica, Nº 26, Qd. 04, Conjunto Central Park,
Araçagy - São José de Ribamar



Índios do Bumba Meu Boi de Morros mostram coreografia; o DVD traz imagens feitas em apresentações da turnê internacional do grupo no ano passado

Cores, ritmo e toadas em DVD

Bumba Meu Boi de Morros, que completa 37 anos este ano, lançará segundo DVD amanhã, às 10h, no Cinesystem; evento terá presença de autoridades

Evandro Júnior
Da equipe de O Estado

A tela grande da Sala 6 no Cinesystem Cinemas, no Rio Anil Shopping (Turu), fica reservada amanhã de manhã para a dança, o ritmo e a música de um dos grupos de bumba meu boi de orquestra mais festejados nas noites de São João no Maranhão. Por volta das 10h, o Boi de Morros lançará seu segundo DVD, enfocando o espetáculo *Amor: a força que move o mundo*. O DVD foi gravado ano passado no Arraial da Lagoa (Lagoa da Jansen), durante a realização da festa junina Maranhão Vale Festejar e reúne 12 toadas apresentadas ao longo de uma hora de duração. A abertura do DVD traz imagens da turnê que o grupo folclórico realizou na Europa e Ásia, cujo material será usado para a composição do terceiro DVD, que deverá ficar pronto ainda este ano. A turnê internacional englobou países como Bélgica, Holanda, França, Suíça e Coreia do Sul, entre outros. A capa do DVD traz a frase *Faz você boiar*. O termo boiar é um neologismo criado pela diretoria do boi para ganhar ecos nas noites de São João deste ano, nos terreiros.

De acordo com o cantor



Índios do Boi de Morros misturam coreografia e artes cênicas

José Carlos Muniz Lobato, o termo boiar foi pensado com significados, como “ser feliz”, “festejar”, “se divertir” e “entrar na dança”. “Queremos disseminar esse termo como uma coisa positiva, um verbo que expressa alegria e que foi criado a partir do contexto do bumba meu boi do Maranhão”, explica Lobato. A sessão especial de amanhã, que deverá ser encerrada ao meio-dia, terá na plateia integrantes do boi, familiares, convidados e autoridades municipais e estaduais, entre elas a prefeita de Morros, Francisca Silvana Alves. A recepção será feita por brincantes vestidos a

caráter, pelos cantadores José Carlos Muniz Lobato e José Maria Muniz Lobato, e também por Clarissa Lobato, diretora-geral da manifestação folclórica fundada na região do Munim.

Toadas - No DVD estão toadas como *Filhos do Norte*, *Chico e Catirina*, *Passando fogo*, *Galopando vou cantando*, *Guerreira Nativa*, *Espírito Santo*, *Urrou meu boi*, entre outras. O álbum traz ainda um portfólio com 26 páginas, contendo imagens das viagens ao exterior, histórico do grupo e declarações de personagens que fizeram parte da história de 37 anos da manifes-

Serviço

- O quê: Lançamento DVD do Boi de Morros
- Quando: Amanhã, às 10h
- Onde: Sala 6 do Cinesystem (Rio Anil Shopping)
- Preço do DVD: R\$ 35,00
- Preço do Kit: (DVD, CD e camisa), à venda pelos telefones 9968-2050 / 8116-6048 / 9151-9367 / 3239-1973



Boi de Morros durante apresentação em Paris, no ano passado

ram também para o batizado do boi, confirmado para o dia 9 de junho, no município de Morros, com a presença da governadora Roseana Sarney e do vereador Ivaldo Rodrigues, respectivamente madrinha e padrinho do grupo. Conforme antecipou Lobato, a programação do dia 9 de

junho em Morros terá início de manhã, com rodada esportiva com foco no ecoturismo, incluindo passeios de jetski pelo Rio Munim e tirolesa. À tarde, após o batizado, o grupo fará uma apresentação especial para os moradores da cidade e em seguida haverá show com uma banda de forró pé de serra.



A Balada Caribenha será realizada amanhã, a bordo de um catamarã; no percurso, serão ensinados passos de dança, como zouk



O zouk é um ritmo que tem origem nos movimentos da lambada

Zouk e salsa no mar e sob a luz do luar

Balada Caribenha será realizada amanhã, a bordo de um catamarã, que fará passeio pela Baía de São Marcos

O feriado de Corpus Christi em São Luís terá um ritmo diferente. A Escola de Atividades Corporais e Artísticas Attività, em parceria com a Cia Nacional de Dança e as agências Ponto a Ponto Tur e Brittur, promoverão aula inédita de dança a bordo de um catamarã, amanhã, às 20h30. O passeio, batizado de *Balada Caribenha*, terá duração de quatro horas e a embarcação sairá da Península da Ponta d’Areia (rua atrás do Iate Clube e ao lado do antigo restaurante Tia Maria e do clube

Trapiche), passando as pontes José Sarney e Bandeira Tribuzi, que ligam a cidade nova ao Centro Histórico. Além de comida e bebida, os 40 participantes aprenderão a dançar zouk e salsa com o professor Rhawann Moraes, que estará à frente da Cia Nacional de Dança no Maranhão a partir de junho. Ele também ministrará aulas na Attività. Segundo Venísia Ferreira, diretora da escola a Attività, a intenção é inovar ao oferecer uma alternativa diferente e criativa

de diversão e lazer associada à cultura e ao turismo. “A *Balada Caribenha* será uma festa envolvente, regada a ritmos latinos, como o zouk e a salsa, ensinados por professores e dançarinos a bordo, conduzindo com todo dinamismo e alegria os passos para ninguém ficar parado. Isso sem contar com um cenário belíssimo do Centro Histórico todo iluminado, que é uma atração diferenciada”, disse. A embarcação da Brittur é a única que consegue fazer esse percurso, por não ter vela. Tudo isso em meio a um cenário composto pelo acervo arquitetônico, contornando os principais pontos à beira-mar: Praça Maria Aragão, Palácio dos Leões, Cais da Sagração, Con-

vento das Mercês, indo até próximo à Barragem do Bacanga e ao Museu Naval. Durante o percurso, serão feitas paradas com período aproximado de uma hora na Praia da Guia e Banco de Areia. Em seguida, no espição costeiro até o retorno ao local de embarque.

Zouk - O zouk virou “febre” mundial e atualmente é dançado em diversas partes do Brasil, como nas capitais Paris, Amsterdam, Rio de Janeiro, São Paulo, Nova York, entre outras. Com diversos estilos, a antiga lambada tomou forma de dança moderna com movimentos sensuais que atraem cada vez mais os jovens. No Rio de Janeiro e em São Paulo, o zouk vem lotando boates e casas de

Mais

O zouk é um ritmo originalmente brasileiro que teve sua inspiração na lambada, só que é dançada de maneira mais lenta e muito mais sensual. “Depois do tango, é uma das danças mais praticadas no mundo”, conta o professor Rhawann Moraes, que ministrará as aulas.

shows, assim como a salsa, que já é mais conhecida. A Cia Nacional de Dança de Salão realizou diversos eventos tendo o zouk como tema em Belém e no Rio de Janeiro. Em São Luís, há bailes temáticos em bares da Avenida Li-

Serviço

- O quê: *Balada Caribenha*
- Quando: Amanhã, às 20h30
- Onde: No Catamarã da Brittur, com saída da Península da Ponta d’Areia
- Ingressos: R\$130,00 (com direito a comida, água, refrigerante e open bar de cuba libre e hi-fi)
- Informações: 8771-4418 / 8849-6449 / 8194-2388.

torânea com o intuito de divulgar o ritmo.

Vida

vida@mirante.com.br

Piercings

Elaine Davidson detém o recorde de mulher com mais piercings no mundo. São 6.925 unidades em seu corpo. Na foto, ela posa do lado de fora de um cartório em Edimburgo, na Escócia, no dia do seu casamento.

AP

“Não podemos deixar que coisas chatinhas minem a relação. É um esforço diário, temos de ficar atentos para saber o que pode pegar. Como tudo na vida, é questão de trabalho”.

Cleó Pires à “Contigo!” sobre convivência

Marcelo Faustini/Contigo!

Boi de Morros apresentará hoje as indumentárias para o São João

Desfile será realizado às 21h, no Sesc Turismo, no Olho d'Água, com a participação dos próprios brincantes como modelos; vão ser apresentadas também novas toadas para o período junino em arraiais do estado, onde farão 100 encenações

A equipe de produção do Boi de Morros organiza, hoje, às 21h, no Sesc Turismo, no Olho d'Água, um desfile folclórico inédito para a apresentação oficial das novas indumentárias do grupo. Participarão a orquestra, bailarinos, cantadores e convidados. O desfile será encerrado com apresentação especial dos integrantes do boi exibindo, pela última vez antes do São João, a coreografia e indumentária do ano passado. Os integrantes do Boi de Morros desfilarão na passarela trajando as novas fantasias do grupo folclórico. O público que prestigiará a festa conferirá em primeira mão as fantasias do vaqueiro campeador, do toureiro, do vaqueiro de fita, amo, das índias e índios, da dupla 'Pai Francisco e Mãe Catirina', cazumbá e do caboco de pena. O boi e o seu 'miolo' também desfilarão. Os modelos mostrarão ainda os passos tradicionais de cada



Índios do Boi de Morros se apresentaram na Festaça Boi da Lua, sábado

personagem do bumba meu boi. Segundo José Muniz Lobato, presidente e cantador do Boi de Morros, a ideia é realizar o des-

file anualmente e nos próximos anos trazer ao Maranhão pessoas famosas para participar da festa, desfilando com uma das

Serviço

O quê

Desfile para apresentação das novas indumentárias do Boi de Morros

Quando

Hoje, às 21h

Onde

Sesc Turismo (Olho d'Água)

Ingressos

R\$ 20,00 (camisa 'couro de boi'), à venda na sede do grupo, na Rua 1, Qd 1, número 35, no Cohatrac III; na portaria do Sesc Turismo; no endereço www.boimorros.com.br ou pelos telefones 3239-1973. 9968-2050.

indumentárias. “Dessa forma, contribuiremos para a divulgação do nosso São João e, acima de tudo, da

nossa cultura, bem como mostraremos nossa preocupação com os detalhes da festa. Queremos que as pessoas vejam que contribuimos para que o nosso São João seja sempre um grande espetáculo”, disse Lobato. Segundo o produtor cultural do Boi de Morros, Márcio Figueiredo, o público terá uma festa com emoção, música e desenvoltura dos modelos participantes, que serão os próprios brincantes do Boi de Morros. “O desfile com fundo musical será apresentado com a história de cada roupa, todas contextualizadas com a temática que será apresentada este ano nos terreiros”, frisou Márcio Figueiredo. **Batizado** - Depois do desfile, o grupo entrará em contagem regressiva para estrear no São João deste ano. O batizado está confirmado para sábado, na cidade de Morros, quando todo o batalhão exibirá a nova indumentá-

ria completa, bem como as novas coreografias e toadas. O tema deste ano é “O essencial é invisível aos olhos, pois só se vê bem com o coração”. Este ano, o Boi de Morros também inicia suas homenagens aos 400 anos de São Luís, segundo antecipou Lobato. A entrada para o evento de hoje será por meio da aquisição de uma camiseta personalizada, a qual a produção chama de “couro de boi”. O passaporte poderá ser adquirido na sede do grupo, no Cohatrac III. A temporada junina do Boi de Morros é extensa e estão previstas 100 apresentações, incluindo alguns municípios maranhenses, como Grajaú, Coroa-tá e Santa Inês. O batalhão é composto por 160 integrantes e três ônibus fazem o traslado dos bailarinos e músicos até os terreiros. Nas viagens para o interior do estado são fretados dois ônibus.

Windows

OPEN MALL

O MAIS MODERNO CENTRO DE NEGÓCIOS DE SÃO LUÍS!

ibis

HOTEL

hotel ibis

30

LOJAS

44

SALAS COMERCIAIS

05

QUIOSQUES

174

APARTAMENTOS HOTEL IBIS

130

VAGAS DE ESTACIONAMENTO

Windows

OPEN MALL

TUDO EM UM SÓ LUGAR: EXCLUSIVIDADE E COMODIDADE NO MESMO ENDEREÇO (AV. DOS HOLANDESES, ENTRE O CENTURY PLAZA E O HOTEL IBIS)

Windows OPEN MALL É UMA REALIDADE FANTÁSTICA E LUCRATIVA.

Imagine sua loja, escritório ou consultório funcionando em um Centro de Negócios completo. Hotel, Galeria de Lojas e Complexo de Salas Comerciais em um mesmo lugar. O movimento está garantido! NA AVENIDA MAIS VALORIZADA DA CIDADE: Av. dos Holandeses - São Marcos / Calhau. Próximo a Shoppings, Restaurantes, Bancos, Escolas, Lojas e Hospitais.

Imobiliárias para locação:

FRANCISCO ROCHA

CONSULTORIA IMOBILIÁRIA

2106.4400

ROSELANE COL DEBELLA

8111.8148

Fotos/Divulgação

PARA FECHAR

Polêmica

Claudia Leitte desiste de biografia

Após ter o projeto de um livro promocional aprovado via Lei Rouanet, Claudia Leitte desistiu de utilizar o mecanismo para lançar a publicação, que seria distribuída gratuitamente no país.

Lançamento

Dessinée lançou clipe

A pernambucana Bande Dessinée lançou ontem com um clipe, o single “Destemida”, no canal do Youtube e site oficial e Facebook da banda.

“Um musical seria mais minha praia, cinema talvez, mas nada concreto”

THIAGUINHO, cantor

Sobre a possibilidade de atuar

Para seguir os passos de **MORROS**

Boi de Morros realiza hoje, às 16h, no Chinelo de Dedo, a primeira seletiva para composição de elenco; estão inscritos mais de 200 jovens

Passaram-se 40 anos desde que as professoras da Escola Normal Monsenhor Bacellar, do município de Morros, buscaram recuperar uma tradição do início do século passado e que estava esquecida naquela região do Rio Munim. Com a intenção de mobilizar os jovens, elas deram início à trajetória de uma das fortes expressões do folclore brasileiro: o Boi de Morros, este ano comemorando quatro décadas de amor à cultura. O batalhão dará a largada para o São João 2016 hoje, às 16h, na casa de eventos “Chinelo de Dedo” (Itapiracó), com a primeira seletiva de novos integrantes para o corpo de baile. As inscrições continuam valendo, mas para a segunda seletiva, no dia 5 de março, no mesmo local.

O evento é uma tradição no ciclo de atividades anuais e começa com as inscrições via internet. Segundo a coordenadora geral da seletiva, Clarissa Lobato, o interesse dos jovens em participar das danças fol-

Pré-seleção está sendo realizada na internet

Boi de Morros celebra 40 anos neste São João

clóricas maranhenses aumentou bastante ao longo desses 40 anos. Prova disso é que desta vez mais de 200 mostraram interesse em figurar no elenco. No entanto, apenas 30 serão escolhidos, sendo 10 para o núcleo dos índios, 10 das índias, cinco

Dançarinos do Boi de Morros passam por uma intensa preparação

dos vaqueiros campeadores e cinco dos vaqueiros de fita.

“Trabalhamos com o esquema de renovação de elenco justamente para dar oportunidades a outras pessoas de participar. Além disso, alguns saem por compromissos pessoais. Mas esse ciclo de renovação é importante para a nossa história, que se arrasta desde os idos de 1976, ainda na cidade de Morros”, explicou Clarissa Lobato.

Ritmo

Na tarde de hoje, os jovens pré-selecionados terão de fazer uma demonstração de ritmo perante uma banca examinadora. Clarissa Lobato enfatizou que um São João de bumba

meu boi não se faz apenas com belas toadas, mas é preciso uma sintonia que extrapola os limites da música.

“Os maranhenses e os turistas querem ver o nosso amor pela cultura transubstanciado em elementos cênicos, que passam pela coreografia, pela indumentária, pela maquiagem, pelo carisma dos brincantes e pelo entusiasmo de toda uma equipe, que durante o ano inteiro se esmera para fazer uma coisa bem feita”, defendeu a coordenadora.

A segunda seletiva, com outros candidatos, será realizada dia 5 de março e o resultado geral será divulgado pela internet, no dia 8 de março. Logo em seguida, terão início os ensaios para a temporada junina, na Chácara Irmão Sol, no Parque das Palmeiras (Alto do Turu). O tema deste ano, “Até aqui nos ajudou o Senhor”, é um agradecimento a Deus pelas Bodas de Esmeralda (40 anos).

O número 40 nas Sagradas Escrituras é de grande importância para aqueles que fazem o Boi de Morros, único a apresentar o auto do bum-

ba meu boi nos arraiais, enfatizando sempre a tradição católica. Por 40 dias e 40 noites, Deus fez cair o dilúvio sobre a terra. E Moisés ficou no cimo do Sinai para receber de Deus a lei. Por 40 anos, o povo de Israel se fez peregrino pelo deserto sinaítico, até entrar na Terra Prometida. Elias caminhou 40 dias e 40 noites até a montanha de Deus, o “Horeb”. Por 40 dias, Jesus jejuou antes de começar seu ministério. E 40 dias depois da Ressurreição acontece a ascensão do Filho de Deus.

O Boi de Morros agrega 150 pessoas e dentro da programação em homenagem aos 40 anos está incluso o lançamento de mais um DVD, gravado ano passado com as principais tomadas feitas na Igreja Matriz de Morros. ●

Serviço

O quê Primeira seletiva do Boi de Morros **Quando** Hoje, às 16h **Onde** Chinelo de Dedo (Itapiracó) **Entrada** franca

MORAES Jr PRODUÇÕES

apresenta:

FELIPE NETO em

MINHA VIDA

Não faz sentido!

SUCESSO DO YouTube

INGRESSOS À VENDA NAS LOJAS

20 DE FEVEREIRO ÀS 20h

AUDITÓRIO PAULO FREIRE - UFMA

INFORMAÇÕES: 3083-1430

APOIO CULTURAL

Mulher, um misto de delicadeza e força!

Anuncie no Especial dia da Mulher e faça sua homenagem.

56% dos nossos leitores são mulheres ¹

A mulher é responsável por 64% dos gastos anualmente em bens de consumo em todo o globo ²

Fonte 1: Ipsos: Estudos Marpln EGM. 1º trimestre de 2013 - Grande São Luís - Filtro: Leitores de O Estado do Maranhão líquida todos os dias 10+ anos (129.000)

Fonte 2: The Boston Consulting Group (BCG)

Reserve já seu espaço:
3215-5100/3215-5105
comercioestado@mirante.com.br

O ESTADO
Você conectado com a notícia.

“No início do programa o primeiro a me reconhecer foi um mendigo”

Katiúscia Canoro, a Lady Kate de “Zorra Total”, contando sobre seu primeiro “fã”.



Inclusão Digital

Acontece entre os dias 2 e 3 de junho, na Quadra de Esportes da Faculdade São Luís, a I Jornada de Inclusão da IES. A proposta do evento, que reunirá alunos do primeiro período, é agregar valores acadêmicos e científicos que vão além do espaço da sala de aula.

Che e a coca

O ator Benicio Del Toro, que interpretou o líder guerrilheiro "Che" Guevara, em filme do diretor Steven Soderbergh, se recusou a filmar com folhas de coca durante a gravação do longa na Bolívia.

Clube do choro

Acompanhada pelo grupo Chorando Calado, Lena Machado retorna ao “Clube do Choro Recebe” para um show em que mostrará parte do repertório de seu segundo disco. A cantora canta com os músicos João Eudes Paulinho Sabujá, Rafael Guterres, Osmar do Trombone, Wanderson e Elton.



Hoje é dia de...

José Ewerton Neto

Epitáfios

Epitáfio, todo mundo sabe, é a inscrição tumular. Mais gente do que se supõe se preocupa com isso: em deixar para a posteridade uma frase, que seja capaz de resumir – ou justificar - a sua breve existência. Dramáticos ou irônicos, românticos ou trágicos, os epitáfios são, na realidade, o último esforço de um sopro de vida após a morte. Como o de Nelson Rodrigues: “Assassinado por imbecis de ambos os sexos”, tentando não ser assassinado assim tão completamente. Ao invés de selecionar os de gente que já se foi que tal prever os do futuro?

- Suzana Vieira: “Morri, mas ainda não estou morta para namorar. Se alguém conhecer pros lados do inferno um rapazinho bonitinho, gigolô e cafajeste pode mandar para mim!”
- Michael Jackson: “Eu dei um duro danado para ficar mais branco e acabei nessa palidez mortal”
- Ronaldo, o fenômeno: “Agora que vou emagrecer na marra, nada como uma transa fenomenal atrás da outra. Cuidem-se, almas traveças!”

- Rubens Barichello: “Tenho a impressão de que desta vez, pela primeira vez na vida, cheguei rápido demais”
- Lula: “Quando substituir Deus nas próximas eleições do céu minha primeira providência vai ser criar o bolsa-oração”
- Deputado (defensor da ética): “Estou me lixando para o que santos ou demônios pensem de mim. Em algum lugar do além vai sempre haver um idiota para me eleger”
- Ronaldinho Gaúcho: “Bem, pelo menos morri antes do Dunga. Quem sabe agora entro na seleção - do céu”
- Hebe Camargo: “Como vêem, apesar de todas as evidências, ainda não estava morta”
- Pelé: “Aviso a todos que a agenda do rei vai ficar lotada por algum tempo. Já estão na fila Einstein, Martin Luther King, John Kennedy, Hitler e Napoleão Bonaparte... Depois vem Deus”
- Maradona:

- “De todas as drogas que já provei, essa tal de morte é a pior!”
- Cantor de trio elétrico: “Pior do que o fogo do inferno vai ser esse silêncio”

“Como vêem, apesar de todas as evidências, ainda não estava morta.”

- Big-brother (mulher): “Só gostaria de confirmar se revista-pornô daqui paga para caveira de big-brother posar nua”
- Big-brother (homem): “Passei a vida inteira treinando para ser ex-big-brother e agora vou ter que ser ex-ex-big-brother”
- João Pedro Stédile: “Comunico que assim que me mandarem pro inferno, iniciarei o movimento dos sem-céu. E permaneceré na porta do céu com foices e machados

- em greve eterna”
- Presidente Lugo, do Paraguai: “As santas podem ficar tranqüilas que não vou engravidar ninguém. Só preciso confirmar se anjo não tem sexo mesmo”
- Protógenes Queiroz: “Quem estiver sem pecado que atire a primeira pedra. Se meu pecado foi investigar a vida dos outros Deus também investigou a minha, sem me avisar”
- Marta Suplicy: “A CPI do céu precisa resolver urgentemente se está mandando pro inferno a Marta de botox ou a sem botox”
- Gisele Bundchen: “Nem vai fazer diferença. Se eu já era a esquelética mais bonita da Terra, serei agora a caveira mais bonita do Universo”
- Lair Ribeiro: “Comunico aos fiéis que, se o pagamento estiver em dia, no terceiro dia ressuscitarei”
- ewerton.neto@hotmail.com
- * Jose Ewerton Neto substitui temporariamente o cronista José Chagas.

O universo e a Dança da Vida nos passos do Boi de Morros

Divulgação



Cena do espetáculo “O Universo e a Eterna Dança da Vida” com apresentações hoje e amanhã, no TAA

Espectáculo com essência da cultura popular, montado pelo grupo folclórico, será encenado hoje e amanhã no Teatro Arthur Azevedo, após fazer grande sucesso na primeira temporada

Depois do sucesso da primeira temporada, o Boi de Morros apresentará a segunda temporada do espetáculo “O Universo e a Eterna Dança da Vida”, no Teatro Arthur Azevedo (Rua do Sol, Centro). A montagem será apresentada, hoje, às 20h, e amanhã em duas sessões, às 18h e às 20h. Novamente, o grupo leva ao palco cerca de 100 pessoas, entre integrantes do boi, atores, acrobatas e bailarinos. “O grande diferencial da montagem é que pegamos o espetáculo apresentado pelo Boi de Morros no ano passado e inserimos nele uma teatralidade”, comenta Ruber, produtor teatral responsável pela adaptação para o teatro. Segundo ele, houve uma preocupação em preservar a essência da cultura popular, ainda que diversos momentos do auto do bumba-meu-boi encenado pelo grupo tenham sofrido modificações. A surpresa fica a cargo da plasticidade teatral conferida ao espetáculo pe-

la inserção de elementos cênicos que, normalmente, não são vistos nas apresentações de rua, nos arraiais. **Roteiro** - Em pouco mais de uma hora de espetáculo, serão apresentadas 14 cenas, divididas em três atos, além de 12 toadas do CD homônimo, como “Boi Sensação”, “Urro do Boi” e “Eu Sou, História de Emoções”. Além da cena de abertura, onde acrobatas circenses simulizam o surgimento da vida e do bumba-meu-boi em um delicado ballet, outra cena promete chamar a atenção do público nessa segunda temporada do espetáculo. Trata-se do momento em que os índios – bailarinos característicos do Boi de Morros – encontram o boi. “Acrescentamos uma cena em que o pajé convoca os índios para procurarem o boi. A cena culmina com o momento em que esses índios encontram o boi”, explica Ruber. A história de Catirina e Pai

Francisco será contada pelo Boi de Morros num misto de popular, profano e religioso. “A história de Chico e Catirina nunca fica muito clara nas apresentações dos arraiais. O espetáculo teatral mostra essa história de forma muito mais nítida”, conclui.

Serviço

- **O quê** Espectáculo “O Universo e a Eterna Dança da Vida”, do Boi de Morros
- **Quando** Hoje, às 20h, e amanhã, às 18h e às 20h
- **Onde** Teatro Arthur Azevedo (Rua do Sol, Centro)
- **Ingressos** Meia-entrada para estudantes) R\$ 30,00 (platéia) R\$ 25,00 (frisa) R\$ 20,00 (camarote) R\$ 15,00 (balcão) R\$ 10,00 (galeria)

coifeodonto

você sorrindo à toa

PLANO ORTODONT

Aparelho Ortodôntico pagando somente a manutenção mensal

Você faz seu tratamento ortodôntico com todos os aparelhos necessários

CLAREAMENTO INCLUI DENTAL

A partir de: R\$ 75,00 mensal

A MAIOR REDE ODONTOLÓGICA DO BRASIL

www.coifeodonto.com.br

O importante é ser feliz.

Renascença

Fone: 98 3194 17 00

Centro

Fone: 98 3133 11 00

Imperatriz

Fone: 99 3524 08 00

• Folklorefestival kent hete start

Hello!Schoten gaat tropisch van start



De traditionele Braziliaanse volksdansen droegen erg kleurrijke kostuums. FOTO WAF

Schoten

De 52ste editie van het Folklorefestival ging vrijdag van start. Dansers en muzikanten uit een gevarieerd landspaleet geven tot 16 juli het beste van zichzelf.

• 'Hello! Schoten', zo heet de nieuwste naam van het Wereldfestival van Folklore. De slogan 'Je kan de wereld zien in Schoten' maakt plaats voor 'Beleef de wereld in Schoten'. Naast het concept zijn op vlak van infrastructuur tal van zaken veranderd. Maar één vaste waarde blijft: toegankelijkheid uit de hele wereld komen naar het park van Schoten.

Het programma is volgens de organisatie sterk genoeg om de week te dragen. Het wegvalven van Senegal heeft geen invloed op de rest van de planning, ook niet op de lengte van de acts. Naast het buitenland is ook Vlaanderen vertegenwoordigd.

Afwisseling

Tijdens de voorstelling van de groepen, vrijdag in de tent aan het kasteel, kregen de bezoekers een voorsmaakje van wat Schoten een week zal boeien. De organisatie heeft het geheel erg afwisselend gemaakt. Waar Brazilië kleurrijk

is, zijn Georgië en het schiereiland Kamisjatska opgewend. De traditionele dans van Italië staat in contrast met de hilde gezangen van Taiwan. Voorts treden vier Vlaamse volksdansgroepen op: uit Schoten, Sint-Gilles-Waas, Hoogstraten en Wilrijk. Ga gerust eens kijken om er uw favoriet uit te kiezen.

THOMAS WIEGER

Koeloperatie lukt

• Tot vrijdagmiddag zaten de organisatoren van het festival met klemme handen door de hoge temperaturen in de gloednieuwe, maar nog nooit uitgetroefde festivaltent. Die kon onvoldoende open en dat had bij de hitte van de jongste dagen het effect van een broeikas, tot 38 graden Celsius. 'Maar vrijdagmiddag hebben we twee koudeblazers geplaatst, die op korte tijd de temperatuur beneden de 30 graden gebracht hebben', zegt festivalvoorzitter Marcel Vervoort. 'Geen simpele zaak voor een hal van 2.000 kubieke meter. De brandweer spoot onder tussen de bovenzijde van de tent nat. Daarbij ontstond plots een waterzak in het plastic, met een risico op doorscheuren. Met een hoogwerker hebben we die weggeduwd.' Tijdens de optredens was het vrijdagavond een acceptabele 27 graden.

• Volgens de eerste cijfers doet het festival het goed. 'De ticketverkoop ligt nu al 30 procent boven die van vorig jaar', weet secretaris Ulf Verbeeke. ■■

Regio Metropool

Zandhoven
Hovenstraat vreest voor
ontgeeningen
BLZ. 35

Noord
Nieuws uit alle
gemeenten in uw regio
BLZ. 39

• Braziliaanse danseressen moeten even wennen aan andere levenswijze

"Alleen koffie 's morgens"



Schoten

Vera Bresseleers vangt al voor de achttiende keer buitenlandse dansers op tijdens Hello! Schoten. Deze keer ontvangt ze Braziliaanse danseressen Clarissa en Flávia.

• "De eerste maal, tien jaar geleden, had ik ook Braziliaanse op bezoek. Daarna had ik dansers uit Turkije, Mexico, Tsjecho en Zuid-Korea", gaat Vera terug in haar herinneringen.

"Het waren stuk voor stuk heel goede ervaringen. Vooral de Turkse meisjes. Daarmee klikte het vanaf de eerste seconde en de twee laatste dagen hebben ze alleen maar gewerdend omdat ze moesten vertrekken. We hebben nog steeds heel regelmatig contact. Ik heb ook nog nooit enig probleem gehad. Misschien omdat ik altijd meisjes vraag, die zijn wat braver dan jongens."

Ditmaal heeft Vera twee Braziliaanse danseressen op bezoek. Clarissa is 28 en gaat deze herfst trouwen. Haar verloofde is ook bij de groep, maar slaapt breed en anders. Ze zijn allebei al vijftien jaar bij de groep. Flávia is 36 en professor kunstgeschiedenis. "Ze



Clarissa, Vera en Flávia plaatsen een Braziliaans dansje op Vera's terras. FOTO WAF

kamen binnen en schoot meteen naar de schilderijen in onze woonkamer", lacht Vera. "Alles wou ze ervan weten. Maar professor of niet, het blijven vrouwen, want we zijn samen al gaan shoppen. Ze zijn gek op onze winkels en kopen schmink, shampoo, haarborstels, noem maar op."

De meisjes zijn vol lof over Schoten. Het is hun eerste bezoek aan Europa, en ze zijn vooral onder de indruk van de gastvrijheid. "Dit hadden we nooit verwacht. We worden hier ontvangen als kinderen van het huis en noemen Vera en haar man meteen ma en pa. En straks gaan we allemaal samen pizza eten!"

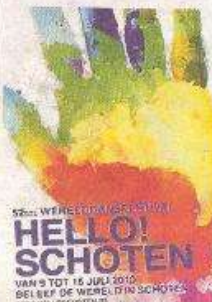
52ste Wereldfestival voor Folklore, nog tot en met vrijdag, www.helloschoten.be

Belangrijkste verschillen

- De belangrijkste verschillen volgens Flávia en Clarissa:
 - "Wij eten veel minder brood, en zeker niet 's morgens vroeg. Als ontbijt volstaat een kop koffie. We eten 's middags en 's avonds warm: veel rijst, groenten en ook vlees of vis."
 - "Onze woningen zijn even groot, maar we wonen er met veel meer familieleden samen."
 - "Zo'n groot appartement al hier voor maar twee personen, dat kennen we niet."
 - "Het is hier heel proper op straat. In Brazilië gooit iedereen alles gewoon op de grond."
 - "Water uit de kraan drinken dat kan niet bij ons."
 - "Confituur kennen we niet, en rabarber, wat is dat?" ■■

• Onweer geeft speciale effecten, en hitte geeft vooral zorgen bij folklorefestival Hello!Schoten

Gratis bliksem bij sabeldans



Na een drukkend hete zaterdagmiddag die de fut weghaalde uit de Parkzap-happening, werd zaterdagavond het eerste optreden met alle groepen van Hello!Schoten opgeleukt met een gratis onweer.

• De Georgische sabeldans kreeg daardoor een extra spectaculair tintje.

Zondagmiddag moest de brandweer zelf voor regen zorgen en deciden vrijwilligers drinkwater uit. Maar regen of hitte, de sfeer was zoals in de beste jaren.

Georgië en Kamisjatska werden de lievelingen van het publiek. Maar ook Taiwan zette de zaal op steilen, en wat dacht u van een stuk onvervalst carnaval van Rio?

WAF, FOTO'S WAF



Vrijwilligster Anaïs Peeters deelt waterzakjes uit aan het zwetende publiek. Ook de bars doen gouden zaken.



In enkele minuten spuit de Schotense brandweer 8.000 liter water op het hete dak van de festivaltent.



De Brazilianen zijn in hun element in de tropische hitte.



IOV BRASIL

Procurar...



SEJA MEMBRO



ÁREA RESTRITA

SOBRE ▾

MEMBROS FILIADOS ▾

INSTITUIÇÕES FILIADAS

COMISSÕES ▾

GALERIA ▾

IOV AMÉRICA ▾

MESTRES IMORTAIS

VER MAIS ▾

INSTITUIÇÕES FILIADAS

Boi de Morros



IOV – ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DE FOLCLORE E ARTES POPULARES



Fundado em 1976, na região do Munim, recebendo o nome de Alegria dos Estudantes, o Bumba-meu-boi de Morros, no primeiro ano de sua criação, trazia no “couro” brilhantemente bordado, e um lado a Escola Normal e do outro, a figura do Pároco Monsenhor Bacelar. Suas principais toadas foram: “Levantei a

Bandeira” e “Homem Trabalhador”, esta última em homenagem ao referido Monsenhor.

No ano 1997, Lobato completou 15 anos à frente do Boi de Morros. Na oportunidade foram lançados dois CD’S comemorativos, sendo um a nível estadual e outro a nível nacional com muito sucesso.

O Bumba-meu-boi de Morros foi conquistando espaço na cultura maranhense, tornando-se um dos mais importantes e respeitados grupos sotaque de orquestra do Estado do Maranhão.

Uma particularidade do boi, é que ele surgiu de um sonho de todo o povo morruense, e principalmente de José Hugo Lobato (Zuza), que hoje já não está no meio de nós, mas sua realização continua viva.

Ao todo são 160 componentes que através de suas indumentárias e embalados pelo som de suas toadas, estão difundindo a paz por todo o canto da terra.

Procurar...



IOV Brasil

Aos vinte e três dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte, às oito horas, na Cidade de Nova Petrópolis no Estado do Rio Grande do Sul, Brasil, ocorreu uma Assembleia Geral, com o objetivo de promover todas as formas de arte popular e cultura folclórica como elementos do Patrimônio Cultural Imaterial (ICH), para promover a compreensão e apreciação da diversidade cultural entre todos os povos e, assim, aumentar as perspectivas para a paz mundial.



Notícias Populares

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE MATO GROSSO – FIFOLK 2023

[Read More »](#)

Inscrições abertas para o V Festival Internacional de Folclore e Arte e Cultura – Taperoá / Paraíba – Brasil

[Read More »](#)

I Encontro Internacional de Coreógrafos de Danças Tradicionais Populares

[Read More »](#)

Siga-nos

Translate »



ANÚNCIO

ARRAIAL DO ILHA

Boi de Morros foi a grande atração dessa quarta-feira no Arraial do Ilha

Dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, boi Valente da Ilha e cacuriá Brilho do Vinhais também encantaram o público.



Adriano Soares / Na Mira

14/06/2018 às 08h32 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h18



Índios do boi de Morros durante apresentação. Foto: Adriano Soares / Imirante.com

SÃO LUÍS – A noite dessa quarta-feira (13) foi de brilho, beleza e encanto, no Arraial da Ilha, localizado no Shopping da Ilha, em São Luís. Dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, boi Valente da Ilha, cacuriá Brilho do Vinhais e boi de Morros, comandaram a festança, no palco do arraial mais arretado da cidade.

Abrindo a programação dessa quarta-feira, o grupo Bumba-Cultura fez uma contação de histórias para a criançada que chegou cedo. Logo depois, o Dj Claudinho Polary comandou diversas brincadeiras, valendo prêmios, com o público infantil.

Leia também: [Boi de Nina Rodrigues e Mara Pavanelly são principais atrações do Arraial do Ilha](#)

Dança Portuguesa Arte e Beleza de Portugal

Existente há 28 anos, o grupo de dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, é do bairro Codozinho, na região central de São Luís. Composto por 30 brincantes, a dança levou para o palco do Arraial do Ilha toda a elegância das roupas típicas de Portugal. “O nosso grupo é a única dança portuguesa campeã do Maranhão. Estamos muito felizes em participar do arraial aqui no Shopping da Ilha”, conta Glaucinei Almeida, presidente do grupo.

O espetáculo do cortejo é uma das principais da dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, e foi esse lindo espetáculo que eles apresentaram no Arraial do Ilha, nessa quarta.



ANÚNCIO

PROGRAMAÇÃO

Boi de Morros inicia temporada 2016 nesta quarta

Apresentação será realizada às 21h, na Ponta D'Areia; saiba mais.



Na Mira

25/05/2016 às 08h26 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h32



Grupo Boi de Morros na temporada junina de 2014. (Flora Dolores/O Estado)

SÃO LUÍS - Em poucos dias, inicia a programação 2016 do São João no Maranhão. Antes disso, o grupo do Boi de Morros inicia sua nova temporada já nesta quarta-feira (25), no Espaço Gaia, na Ponta D'Areia, a partir das 21h.

A *Noite da Indumentária*, que terá o Boi de Morros, contará, ainda, com a apresentação do cantor Pepê Júnior.

Em 2016, o grupo apresentará o tema *Até aqui nos ajudou o Senhor*, com toadas de mensagens de amor, fé e esperança.

SAIBA MAIS

- Boi de Morros conclui seleção de novos integrantes e dará início a ensaios
- Boi de Morros no São João 2022 e novo livro de Meireles Júnior
- Boi de Morros faz primeira seletiva para composição de elenco
- Tradição e requinte em espetáculo junino
- Liminar garante viagem de integrante do Boi de Morros à Europa



ANÚNCIO

BOI DE MORROS

Tradição e requinte em espetáculo junino



O Estado

04/06/2014 às 09h38 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h54

Um dos mais aplaudidos grupos de bumba meu boi do Maranhão dará a largada para a temporada junina deste ano hoje, às 21h, no Teatro Arthur Azevedo (Rua do Sol), com um espetáculo diferenciado. O Boi de Morros, fundado no município homônimo, realizará a segunda edição da Noite da Indumentária. Trata-se do único grupo de bumba meu boi sotaque de orquestra que, antes do São João, mostra ao público em espetáculo teatral os adereços com os quais os brincantes se apresentam nos arraiais. O evento será também para a apresentação do Portfólio Boi de Morros, que traz a história do grupo, fotos e seu mais recente DVD.

Segundo a coordenadora geral do Boi de Morros, Clarissa Lobato, a Noite da Indumentária 2014 será realizada também para o ritual de mudança de temática. Um total de 70 componentes do corpo de baile estará no palco apresentando coreografias do espetáculo do ano passado e deste ano e, ao mesmo tempo, exibindo todos os detalhes de suas indumentárias. O tema Você é único na criação (2013) dará lugar à temática Sabedoria: atributo de Deus.

A abertura será com uma nova toada, intitulada Acende a fogueira, de autoria do compositor e cantador Lobato, a qual faz um passeio pelos diversos sotaques do bumba meu boi e aborda toda a preparação das regiões para o São João. Mais duas novas toadas também serão apresentadas. “Uma espécie de mapa da cultura”, sugere Clarissa.

Poema – Este ano, o poema

I Juca Pirama, de Gonçalves Dias, trabalhado ano passado nos terreiros, será substituído por Canção do Tamoio, do mesmo poeta, e que fala da relação entre índios e portugueses, quando da colonização do Brasil. O espetáculo será um misto de dança e desfile, em alguns momentos. Conforme Clarissa, toda a indumentária do Boi de Morros é produzida ao longo de três meses, no mínimo, e cada detalhe tem um significado, daí a importância do evento de hoje. “Nem sempre o público percebe os detalhes das indumentárias nos arraiais, mas neste espetáculo de hoje isto é possível de uma maneira bem mais tranquila”, afirmou.

Todo o material artístico é comprado em São Paulo e compõe a indumentária de 160 brincantes, sendo alguns estreantes na manifestação folclórica. Anualmente, é feita seleção para a renovação de parte do elenco e isto acontece meses antes do período junino propriamente dito. O grupo fará seu ritual de batismo no dia 15, em Morros, reunindo todo o grupo e usando as novas indumentárias de forma oficial. “A nossa expectativa é muito grande, pois nossa agenda está cheia. A primeira apresentação deste ano será no município de Caxias e haverá diversas outras em cidades maranhenses e na capital, incluindo, além dos arraiais, apresentações em repartições públicas, empresas e instituições de ensino”, adiantou Lobato.

Boi de morros homenageia presidente da Embratur, Flávio Dino

Publicado 17/09/2013 11:24 | Editado 04/03/2020 16:46



Flávio Dino e integrantes do Boi de Morros

O grupo Boi de Morros homenageou o presidente da Embratur (Instituto Brasileiro de Turismo), Flávio Dino, pelo incentivo à cultura maranhense. Em agosto deste ano, o grupo Boi de Morros foi destaque em evento promovido pela Embratur em Roma, Itália, que contou com a presença de jornalistas italianos e turistas de diversos países que acompanharam ao ar livre as apresentações do grupo.

A homenagem feita pelo Boi de Morros aconteceu na tarde do último sábado, na sede da Assembleia Legislativa. Integrantes do grupo agradeceram o empenho da Embratur na divulgação da cultura maranhense no exterior.

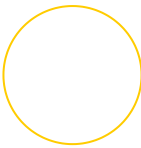
O presidente da Embratur recebeu das mãos dos integrantes do Boi de Morros artigos relacionados ao bumba-meu-boi maranhense. Flávio Dino conversou com eles sobre as estratégias do Instituto para diversificar os destinos turísticos para estrangeiros no país e as ações para fortalecer a imagem do Nordeste como destino cultural.

A reação dos turistas estrangeiros com a presença do grupo na praça Navonna, em Roma, foi de admiração com a exuberância da cultura maranhense, segundo o presidente do grupo Boi de Morros, Zuza Lobato.

“Encantamento de ambas as partes. Eles encantados com a cultura brasileira que ali não estava mais representada apenas pelo futebol, pelo carnaval ou pelo samba, mas por uma outra expressão cultural do Brasil. E nós também nos

Tradição do bumba-meu-boi no palco

Grupo do Maranhão está entre os confirmados da programação do XIV Festival Internacional de Folclore



Por Redação ON
07 de Ago de 2018 · 2 min de leitura



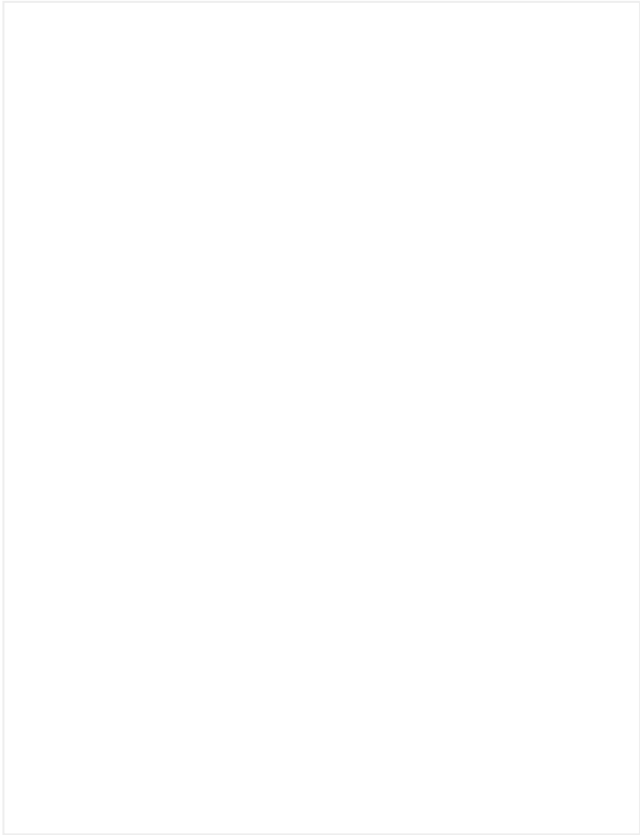
Grupo Boi de Morros, do Maranhão, apresentará a popular dança folclórica bumba-meu-boi

Você prefere ouvir essa matéria? A- A+

A alegria do nordeste promete aquecer a programação do XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo. Vindo das cidades de São Luiz e Morros, do Maranhão, o Grupo de Danças Boi de Morros é um dos 74 participantes desta edição, que acontece de 17 a 25 de agosto. O evento é promovido pela Prefeitura de Passo Fundo e a Associação de Organizações de Folclore de Passo Fundo.

VERSÃO DIGITAL

Leia a última edição.



Indicadores Econômicos

BOVESPA	-0,88%	101.084,398
DÓLAR	-0,416%	5,248
EURO	0,142%	5,627





ANÚNCIO

SÃO JOÃO 2023

Boi de Morros conclui seleção de novos integrantes e dará início a ensaios

Grupo folclórico sotaque de orquestra



Evandro Júnior - Na Mira

12/03/2023 às 11h33 - Atualizada em 12/03/2023 às 12h22



Seletiva do Boi de Morros aconteceu em ginásio de uma escola no Cohatrac

São Luís - Um dos grupos folclóricos mais aplaudidos nos arraias de São Luís já está no clima do São João 2023. O Boi de Morros, como reza a tradição, encerrou, neste fim de semana, o processo



ANÚNCIO

CONSAGRAÇÃO DOS SANTOS JUNINOS

Hoje o Imirante.com transmite live do Boi de Morros

A transmissão será pelo canal do Portal Imirante no Youtube, às 19h.



Anne Cascaes/ Na Mira

05/07/2020 às 10h48 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h07



A live será realizada neste domingo (5), às 19h, por meio do canal do imirante.com no Youtube. (Foto: divulgação/Boi de Morros)

MARANHÃO - Uma das grandes referências do sotaque de orquestra, o Boi de Morros mais uma vez oferecerá ao público uma apresentação no formato de live, para não deixar faltar os sucessos do grupo que há anos embalam o São João maranhense.

A "Live Arraial do Boi de Morros - A Consagração dos Santos Juninos" será realizada neste domingo (5), às 19h, por meio do [canal do imirante.com no Youtube](#) e, também, no [canal oficial](#) do grupo.

"Sempre falamos nas lives que é gratificante mostrar nossa alegria, nossa mensagem, nosso legado para as pessoas. Esse jeito novo de fazer de fazer São João dá muito trabalho, mas acho que todos os grupos de Bumba Boi estão tendo essa dificuldade. Entendemos que o esforço nos leva a aprender e o aprendizado nos leva ao crescimento. A cada live temos o sentimento de realização", compartilha o presidente do boi, Lobato Filho.



PREFEITURA DE SÃO LUÍS

SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇO ELETRÔNICA - NFS-e

Número da Nota

00000102

Data e Hora da Emissão

12/08/2025 13:58:27

Competência da NFS-e

08/2025

Código de Verificação

6F1A.19AB.3594.E8B6.8718.395C.85D7.B316

CERTIFICADO
1020250092176949



PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: ASSOCIACAO FOLCLORICA BOI DE MORROS DE CULTURA POPULAR E ARTE - ABOIARTE

CPF / CNPJ: 24.825.815/0001-78

Inscrição Municipal: **98220743**

Endereço: R UM 35 QUADRA01 - BAIRRO COHATRAC III - CEP: 65054610

Município: **SAO LUIS**

UF: MA

Email: graham@maths.usyd.edu.au

Email: [gmcontabilidade2013@hotmail](mailto:gmcontabilidade2013@hotmail.com) Telefone: (98) 32391973

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: **SERVICO SOCIAL DO COMERCIO**

CPF/CNPJ: 03.288.908/0001-30

Inscrição Municipal:

Endereço: **CIA TRECHO 02 LOTE 1130 - BAIRRO PLANO PILOTO - CEP: 71200**

Município: **BRASILIA**

UF: DF

Email:

Telefon:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVICOS

Descrição: PAGAMENTO REFERENTE AO CACHÊ ARTÍSTICO DO GRUPO BOI DE MORROS PARA COMPOR O EVENTO SÃO JOÃO FORA DE ÉPOCA, REALIZADO PELA ASSOCIAÇÃO DA CASA DO MARANHÃO, NO DIA 08/08/2025, EM BRASÍLIA - APOIO MTUR / SESC DF.

Tipo do Item	Item	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
TRIBUTÁVEL	PAGAMENTO REFERENTE AO CACHÊ ARTÍSTICO DO GRUPO BOI DE MORROS PARA COMPOR O	1	77.500,00	77.500,00

PIS (0,0000%): R\$ 0,00	COFINS (0,0000%): R\$ 0,00	INSS (0,0000%): R\$ 0,00	IR (0,0000%): R\$ 0,00
CSLL (0,0000%): R\$ 0,00	IBS MUNICIPAL (0,00%): R\$ 0,00	IBS ESTADUAL (0,00%): R\$ 0,00	CBS (0,00%): R\$ 0,00

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 77.500,00

Valor Total Composição:	Valor Total Deduções:	Base Cálculo:	Alíquota:	Valor ISS:
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 77.500,00	5,00%	R\$ 3.875,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

Local de Incidência Imposto: Estabelecimento do Prestador

Tributação: TRIBUTÁVEL

Local de Prestação do Serviço: SAO LUIS / MA

Recolhimento: PRÓPRIO

Atividade: 949360000 - ATIVIDADES DE ORGANIZACOES ASSOCIATIVAS LIGADAS A CULTURA E A ARTE

Serviço: 1213 - PRODUCAO, MEDIANTE OU SEM ENCOMENDA PREVIA, DE EVENTOS,

Mês de



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

Informações Pagamento: Paga em 19/09/2025 na guia de N? 28349549

Fotos/ Divulgação



Grande espetáculo JUNINO

Com o tema “Felizes os convidados para o banquete do Cordeiro”, o Boi de Morros, sotaque de orquestra, prepara novas coreografias, indumentárias e toadas, a serem apresentadas no São João 2017, uma das festas populares que mais representam a cultura da região Nordeste do Brasil

Um criativo espetáculo está sendo preparado pelo Boi de Morros para abrihantar as noites do São João 2017 no Maranhão. Completando 41 anos de história, o grupo folclórico sotaque de orquestra levará para os terreiros juninos o tema “Felizes os convidados para o banquete do Cordeiro”. O batalhão se apresentará com 150 componentes, incluindo os dançarinos que foram escolhidos na seletiva deste ano, realizada em duas etapas, no mês de março.

De acordo com a coordenadora geral do grupo, Clarissa Lobato, pelo menos 250 jovens inscreveram-se e mostraram interesse em fazer parte do corpo de baile, entre moças e rapazes. Desse total, no entanto, foram incorporadas apenas 35 pessoas. “Infelizmente, não pudemos acolher a todos que gostariam de entrar para a nossa família, que tem um grande coração”, disse Clarissa Lobato.

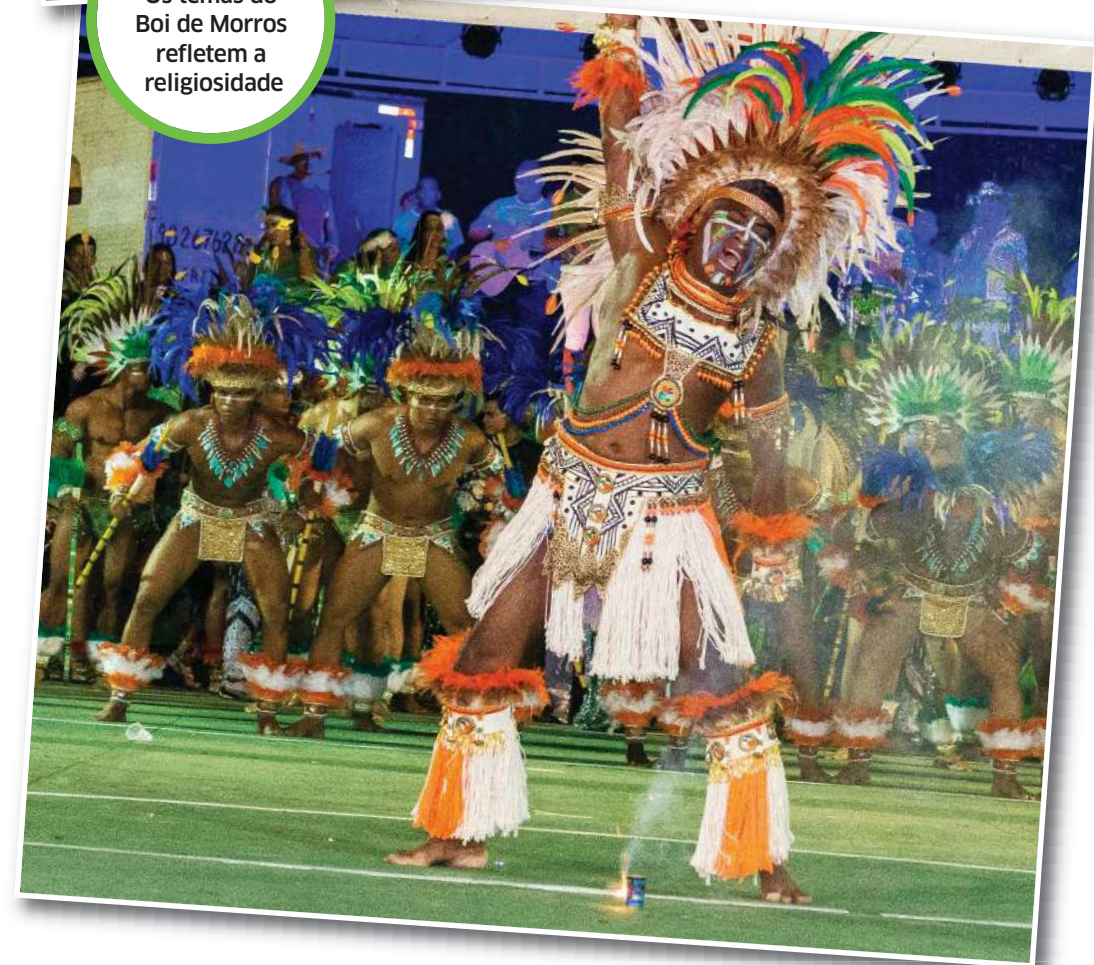
Os novatos foram recebidos com festa na Chácara Irmão Sol, de propriedade do Boi de Morros, localizada no Parque das Palmeiras, na circunscrição do município de São José de Ribamar. Logo após a seletiva, o corpo de baile participou de dois ensaios iniciais, testando as novas coreografias, aos cuidados dos coreógrafos Nara Lobato, Raul Lobato, Mateus Lobato e Emanuelle Lobato.

Conforme a coordenadora, entre outras surpresas, um número inédito envolverá os personagens Pai Francisco e Mãe Catirina, representados pelos atores Matias e Danielle Mineli, com troca de figurino. As novas indumentárias é um trabalho assinado pelos figurinistas Adriano Pinheiro e Rafael Mendes e este ano destacarão elementos dourados.

A programação de Morros está parcialmente montada. A “Noite da Indumentária” (evento cultural temático no qual é apresentado o novo figurino dos brincantes) será realizada no dia 20 de maio, na Associação do Ministério Público Estadual (Calhau). “Anualmente, nós



FÉ
Os temas do Boi de Morros refletem a religiosidade



Boi de Morros vai apresentar número inédito durante o São João

nos preocupamos em mostrar para a sociedade o trabalho que realizamos. Mostramos todo o figurino e explicamos o significado de cada proposta. Desta maneira, contextualizamos o projeto, destrinchando sua significação”, informou Clarissa Lobato.

No mês de junho, as apresentações do Boi de Morros terão início com o tradicional batizado simbólico, no dia 3, na cidade de Morros, com a presença da Embaixadora do Batalhão, a digital influencer Thaynara OG. No dia seguinte, os brincantes e a orquestra estarão no Arraial do Rio Anil Shopping. A partir daí, uma agenda movimentada será cumprida em São Luís e em cidades do interior do estado.

Personagens

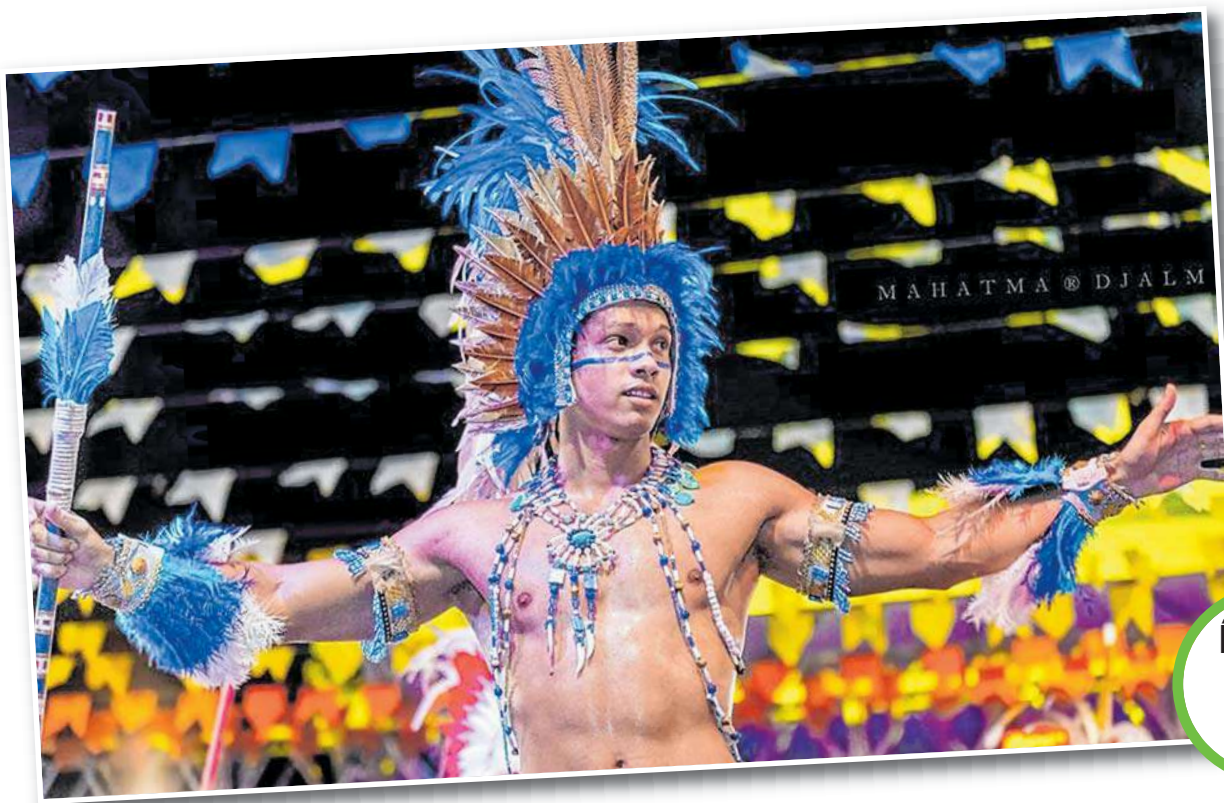
O Boi de Morros, sotaque de orquestra, é um dos mais aplaudidos nos terreiros juninos maranhenses. Tendo como cantadores os irmãos José Carlos Lobato e José Maria Lobato, é um batalhão numeroso, cujos integrantes assumem os mais diversos personagens do Auto do Bumba Meu Boi. Suas apresentações são teatralizadas e o figurino é rico, seguindo temática que muda a cada ano e que é retratada nos detalhes, como adereços e cores. Entre os personagens, destacam-se o grupo de índios e índias (este ano, eles somam 60), sempre representados por belas moças e rapazes, que trazem os rostos e corpos pintados e trajam incrementadas indumentárias.

Todos os integrantes do grupo folclórico são acolhidos em atividades recreativas e desportivas que acontecem na Chácara Irmão Sol. É lá que os brincantes, aos fins de semana, reúnem-se para a prática de esportes e aulas de fit dance e de zumba, as quais antecedem os ensaios periódicos, onde são repassadas as coreografias. É lá também onde são realizadas as festas de confraternizações, com a presença de convidados, parceiros e apoiadores da manifestação folclórica. ●



NOVOS
integrantes
vão compor
o Boi de Morros

Religiosidade, beleza e graça no SÃO JOÃO 2018



ÍNDIOS
estão no
cordão do
Boi de
Morros

O Boi de Morros está na concentração para a festa e irá para os arraiais com 150 componentes, sendo 33 novos integrantes, aprovados em recente seletivo; tradicional ritual de batizado do novilho acontecerá dia 2 de junho, no município de Morros

Depois de concluir o seletivo para agregar novos integrantes ao seu corpo de baile, o Boi de Morros deu a largada para os ensaios mais intensos visando à temporada junina. O grupo folclórico concebido às margens do Rio Munim, um dos mais importantes do município homenageado no projeto, apresentará nos terreiros juninos o tema “Onde está o teu tesouro, aí estará o teu coração”. Os ensaios acontecem aos sábados, na Escola Magnólia (Forquilha), e aos domingos, na Chácara Irmão Sol (Alto do Turu), de propriedade do grupo.

e graça. “São itens fundamentais que levamos a sério. O resto é com a gente, que cuidamos de tudo para que os integrantes, todos juntos, brilhem nos arraiais, levando a força da nossa religiosidade para o auto do bumba meu boi”, frisou.

A esses, acrescente-se um item: muita disposição para enfrentar uma maratona de apresentações, pois o grupo, um dos mais aplaudidos nas noites juninas, é também um dos mais requisitados. É preciso estar em boa forma física para dar conta do recado. Mas isto não é problema para a maioria, que se prepara dentro das academias de ginástica e em atividades físicas, algumas delas oferecidas na própria Chácara Irmão Sol, como torneios de futebol, vôlei e outras modalidades. A programação faz parte da política de incentivo à saúde da diretoria geral do grupo folclórico. “Somos uma família e estamos sempre juntos, não somente nos arraiais”, revelou Clarissa Lobato.

O Boi de Morros ficou famoso também por agregar ao corpo de baile lindas moças e belos rapazes exibindo corpos esculturais. Mas, segundo a coordenadora, saúde sim, mas beleza é o que menos importa. “O boi ganhou certa notoriedade no Maranhão por conta disso, mas não impomos essa qualidade aos brincantes. Para nós, o que importa é a beleza do conjunto da obra. É o canto, são as toadas, é a dança, a indumentária e, mais que tudo, a nossa maneira de homenagear o folclore da nossa terra, do qual nos orgulhamos e levamos para o Brasil e para o mundo”, afirmou.

Além dos ensaios, a produção da manifestação folclórica prepara a “Noite da Indumentária”, uma inovação realizada para a apresentação anual do novo figurino. Desta vez, o evento acontecerá no mês de maio, na Associação do Ministério Público do Maranhão (Calhau). A data, no entanto, ainda não foi anunciada. E dia 2 de junho, será realizado o tradicional ritual de batizado do novilho e dos brincantes, no município de Morros, com a presença da digital influencer Thaynara OG, embaixadora do grupo folclórico. Segundo a produção, OG já teria confirmado presença.

A primeira apresentação do Boi de Morros dentro da programação junina deste ano deverá acontecer em um shopping da capital. Figurinos, coreografias e toadas, entre outras coisas, farão alusão ao “Sagrado Coração de Jesus”, de acordo com a produção. Quatro novas toadas estarão no repertório, também primando pela contextualização com o tema central. ●

Assim como em anos anteriores, neste seletivo verificou-se uma alta demanda. De acordo com a coordenadora geral do Boi de Morros, Clarissa Lobato, foram 216 inscritos, mas apenas 33 candidatos atenderam aos pré-requisitos exigidos pela produção para integrar o grupo, sendo 15 índias, oito índios, quatro vaqueiros campeadores e seis vaqueiros de fita.

“O Boi de Morros sempre dá oportunidade a pessoas que se mostram interessadas em fazer parte do nosso espetáculo, mas, infelizmente, não podemos acolher a todos. Daí o rodízio que fazemos todos os anos, por meio dos seletivos. É claro que há integrantes fixos, mas quem nos assiste sempre percebe uma renovação em cada temporada. Isso dá mais vida e graça ao grupo”, destacou a coordenadora.

Vitrine

Ainda conforme Clarissa Lobato, como o espetáculo do Boi de Morros é uma vitrine do folclore maranhense, no que se refere aos grupos de bumba meu boi de orquestra, há algumas exigências apresentadas no seletivo: demonstrar amor pelo folclore do estado, conhecer os passos básicos do boi de orquestra, gostar de cantar as toadas e dançar com leveza

Beba mais saúde!
Aqui tem qualidade e sabor para você e sua família.

EMBALAGEM DE 1KG
MAIS ECONOMIA E MELHOR APROVEITAMENTO

R\$4,50*
Manga - Acerola
Goiaba - Caju

R\$5,30
Abacaxi

Seja um revendedor:
98 3246.8542 / 3246.2406

100% NATURAL
POLMAR
POLPAS DE FRUTAS

Rua Atlântica, Nº 26, Qd. 04, Conjunto Central Park,
Araçagy - São José de Ribamar

Clarissa Lobato - coordenadora geral do Boi de Morros



CLARISSA
Lobato durante
apresentação
do Boi de
Morros no
São João

Uma coisa que me alegra é poder dar uma oportunidade aos jovens de se envolverem com a nossa cultura. No mundo de hoje, há muitos caminhos com um desfecho ruim”

EVANDRO JÚNIOR
Da equipe de O Estado

***Dedicação, cuidado
e amor pela cultura***

Neste mês de maio, os grupos de bumba meu boi intensificam os preparativos para a festança do São João. E comandar um batalhão de jovens não é uma tarefa fácil, mas se torna bastante prazerosa para quem tem amor pela cultura. É essa a função de Clarissa Ferreira Lobato, 36, formada em Filosofia e coordenadora geral do Boi de Morros. Filha do cantor, compositor e presidente da manifestação folclórica, José Carlos Muniz Lobato, é ela, ao lado dos outros cinco irmãos, quem dá os comandos para que o batalhão entre em sintonia. Além disso, tudo organiza para que Morros tenha o brilho que merece nos arraiais. E isto não somente no São João, mas ao longo do ano, pois o novilho raramente tira férias.

Vestida de vaqueira campeadora, maquiagem no rosto e bailando no olhar, Clarissa Lobato vai tocando a boiada, com maestria. Cresceu em meio a uma família católica praticante e, como em outras áreas, também emprega sua fé para dinamizar o projeto do grupo folclórico concebido às margens do Rio Una. “A nossa fé é inabalável. E isto, nós levamos conosco para os terreiros. Somos um grupo pautado pelos ensinamentos de Deus. Então, dançamos

A também vaqueira campeadora é atenta, organizada e dedicada ao bumba meu boi; nos bastidores, é ela quem contribui para o sucesso de um dos mais destacados grupos folclóricos do Maranhão

Clarissa com o pai e cantor, José Carlos Lobato, a filha Clara e o marido Emanuel

Mãe de fato

Em 2016, ela se casou com Emanuel Lobato Lindoso, seu primo, e, recentemente, deu à luz Clara Helena, que tomou de conta de seu coração. “Sempre tive muitos filhos, que são os brincantes. Agora, eles passaram para o segundo lugar, mas não vou abandoná-los”, brinca a agora mãe de fato, afirmando que não deixará suas funções no grupo folclórico. Ano passado, foram 80 apresentações, entre os meses de junho e julho, e em 2018, a agenda promete.

Foi Clarissa também quem contribuiu para que Morros assumisse uma nova cara, com a exuberância da indumentária e um corpo de baile que se destaca entre os demais. Ela sempre diz que o quesito “beleza” deu ao grupo uma fama desprezível, mas que para fazer parte do projeto, esse é um pré-requisito inexistente. “Somos adeptos da beleza interior”, frisa.

Com Morros, Clarissa Lobato está conhecendo outros terreiros. Já viajou para a Europa e para a Ásia. Com sua garra, espírito de equipe e compromisso, encantou plateias na França, Bélgica, Suíça, Alemanha, Itália, Coreia do Sul e até na China. Faz questão de apresentar um bom trabalho. Para tal, reúne-se com os integrantes, discute as coreografias, o figurino, promove palestras sobre saúde na Chácara Irmão Sol (espaço de propriedade do boi), no Parque das Palmeiras, e sempre dá bons conselhos aos integrantes. ●

2º TABELAÇÃO DE PROTESTO DE TÍTULOS AV. DOS HOLONDESES, 1 QD 36 Lj 19 SHOP DO AUTOMÓVEL, CALHAU, CEP 65071-971 - SÃO LUIS-MA • FONE: (98) 3303 6413 EDITAL DE INTIMAÇÃO	 NÃO CAIA EM GOLPES! CARTÓRIO NÃO FAZ COBRANÇA VIA E-MAIL E NEM POR TELEFONE!  	Nº Apto: 272334 Sacado: L M TRANSPORTES E SERVICOS LTDA CNPJ: 197793200019 Espécie: DMI Emissão: 09/04/2018 Venc.: Valor: 6.000,00 N° Título: 0000000704 Apresentante: BANCO ITAU S/A Cedente: LIMA COMERCIAL DE COMBUST LTDA Protocolo: 1804250121 Nº Apto: 272338 Sacado: COQUELUCHE CENTRAL DE COMERCIO DE PRESEN CNPJ: 00416059000165 Espécie: DMI Emissão: 20/12/2017 Venc.: Valor: 2.313,84 N° Título: 12112E05 Apresentante: BANCO SANTANDER BRASIL S/A Cedente: SHALOM MOVEIS PLANEJADOS LTDA Protocolo: 1804250145 Nº Apto: 272699 Sacado: L P E PINHEIRO COMERCIO ME CNPJ: 2732567000197 Espécie: DMI Emissão: 09/03/2018 Venc.: Valor: 1.246,67 N° Título: 1070 02 Apresentante: BANCO SANTANDER BRASIL S/A Cedente: TAINA ANEZIA RABATINI ME Protocolo: 1804270187
Faço saber que se encontra(m) nesta Serventia Extrajudicial para ser(em) protestado(s), de acordo com a lei, os títulos abaixo relacionados por terem sido recusados ou por não terem sido encontrados nesta Cartoria dos sacados ou aqueles que representado com poderes especiais, ficando deste já INTIMADOS para pagarem os títulos no prazo da lei ou darem razões porque não o fazem, ficando deste já notificados dos seus protestos.		Nº Apto: 272752 Sacado: LUCIRENE NASCIMENTO RIBEIRO CPF: 50808745387 Espécie: DMI Emissão: 19/12/2017 Venc.: Valor: 210,00 N° Título: 02180303 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: DEVEL LOCAÇÃO E CONSTRUÇÕES LTDA - ME Protocolo: 1804300009 Nº Apto: 272761 Sacado: CAIAN PLINIO ALMEIDA BARROS CPF: 05433003310 Espécie: DMI Emissão: 16/03/2018 Venc.: Valor: 1.450,00 N° Título: 0000000029 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: CECOM CENTRO DE EDUCACAO CONTINUADA DO M. Protocolo: 1804300027 Nº Apto: 273244 Sacado: FRANCISCA MONTEIRO CUNHA CPF: 82098113368 Espécie: DMI Emissão: 20/06/2017 Venc.: Valor: 65,00 N° Título: 000259512 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: W V DOS SANTOS ARTIGOS OPTICOS Protocolo: 1805040021
Nº Apto: 272671 Sacado: PRIME PLUS LOC DE VEIC E TRAN TUR LTDA CNPJ: 05114481000422 Espécie: DMI Emissão: 22/03/2018 Venc.: Valor: 910,40 N° Título: 2708-7619 Apresentante: BANCO DO BRASIL Cedente: MOLAS BRASIL LTDA Protocolo: 1804270128 Nº Apto: 272800 Sacado: SAAM SMT TOIAGUE BRASIL S.A CNPJ: 05436047000388 Espécie: DMI Emissão: 23/03/2018 Venc.: Valor: 850,00 N° Título: 77 Apresentante: BANCO DO BRASIL Cedente: FLUIDCOM AUTOMACAO EIRELI EPP Protocolo: 1804300105		Nº Apto: 272752 Sacado: LUCIRENE NASCIMENTO RIBEIRO CPF: 50808745387 Espécie: DMI Emissão: 19/12/2017 Venc.: Valor: 210,00 N° Título: 02180303 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: DEVEL LOCAÇÃO E CONSTRUÇÕES LTDA - ME Protocolo: 1804300009 Nº Apto: 272761 Sacado: CAIAN PLINIO ALMEIDA BARROS CPF: 05433003310 Espécie: DMI Emissão: 16/03/2018 Venc.: Valor: 1.450,00 N° Título: 0000000029 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: CECOM CENTRO DE EDUCACAO CONTINUADA DO M. Protocolo: 1804300027 Nº Apto: 273244 Sacado: FRANCISCA MONTEIRO CUNHA CPF: 82098113368 Espécie: DMI Emissão: 20/06/2017 Venc.: Valor: 65,00 N° Título: 000259512 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: W V DOS SANTOS ARTIGOS OPTICOS Protocolo: 1805040021
Nº Apto: 272365 Sacado: INSTITUTO MARIANA CNPJ: 41484502000112 Espécie: DMI Emissão: 31/03/2018 Venc.: Valor: 1.557,74 N° Título: 000234349 Apresentante: BANCO DO BRASIL Cedente: GLOBAL AIR CARGO LTDA Protocolo: 1804250202 Nº Apto: 272395 Sacado: COMIL ROFE LTDA CNPJ: 05300197000106 Espécie: DMI Emissão: 08/02/2018 Venc.: Valor: 9.267,46 N° Título: 000342875C Apresentante: BRADESCO S/A Cedente: FIDC DA INDUSTRIA EXODUS INSTITUCIONAL Protocolo: 1804250261		Nº Apto: 273245 Sacado: EVERALDO AZEVEDO DOS SANTOS CPF: 60085924363 Espécie: DMI Emissão: 20/06/2017 Venc.: Valor: 75,00 N° Título: 0000259594 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: W V DOS SANTOS ARTIGOS OPTICOS Protocolo: 1805040025 Nº Apto: 273246 Sacado: RAIMUNDO NONATO SILVA NETO CPF: 40921352387 Espécie: DMI Emissão: 20/06/2017 Venc.: Valor: 77,50 N° Título: 0000259621 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: W V DOS SANTOS ARTIGOS OPTICOS Protocolo: 1805040025 Nº Apto: 273247 Sacado: MANOEL GOMES DE MENEZES CPF: 5023335587 Espécie: DMI Emissão: 18/11/2017 Venc.: Valor: 100,00 N° Título: PO1811004 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: LA MARTINS COSTA - ME Protocolo: 1805040027
Nº Apto: 272521 Sacado: RUFINO CORREA FILHO CPF: 78334527349 Espécie: DMI Emissão: 31/01/2018 Venc.: Valor: 57,00 N° Título: 78334503 Apresentante: BRADESCO S/A Cedente: ESCOLA CIRANDA DO A B C LTDA - ME Protocolo: 1804260245 Nº Apto: 272604 Sacado: S N DOS PASSOS COSTA CNPJ: 15778127000103 Espécie: DMI Emissão: 05/12/2017 Venc.: Valor: 1.051,00 N° Título: 19687414 Apresentante: BANCO DO BRASIL Cedente: TELASUL INDUSTRIA DE MOVEIS LTDA Protocolo: 1804300113		Nº Apto: 273247 Sacado: MANOEL GOMES DE MENEZES CPF: 5023335587 Espécie: DMI Emissão: 18/11/2017 Venc.: Valor: 100,00 N° Título: PO1811004 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: LA MARTINS COSTA - ME Protocolo: 1805040027 Nº Apto: 273251 Sacado: DEIDISSON CORREIA ROCHA CPF: 60673132588 Espécie: DMI Emissão: 08/03/2018 Venc.: Valor: 215,00 N° Título: 00000000351 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: R S COSTA RIBEIRO - ME Protocolo: 1805040034 Nº Apto: 273252 Sacado: C SAMPAIO SILVA CNPJ: 13627115000152 Espécie: DMI Emissão: 06/11/2017 Venc.: Valor: 294,24 N° Título: 0010376005 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: BCR COMERCIO E INDUSTRIA S/A Protocolo: 1805040037
Nº Apto: 271693 Sacado: CONSTRUIMAN CONSTRUCAO E MANUTE CNPJ: 24322441000178 Espécie: DMI Emissão: 04/04/2018 Venc.: Valor: 1.276,92 N° Título: 0000630138 Apresentante: BANCO ITAU S/A Cedente: LIMA COMERCIAL DE COMBUST LTDA Protocolo: 1804190077 Nº Apto: 272443 Sacado: P DE A FRANCA CNPJ: 03251206000182 Espécie: DMI Emissão: 14/02/2018 Venc.: Valor: 389,73 N° Título: 0146038B Apresentante: BANCO ITAU S/A Cedente: BANCO SOFISA S/A Protocolo: 1804260090		Nº Apto: 273251 Sacado: DEIDISSON CORREIA ROCHA CPF: 60673132588 Espécie: DMI Emissão: 08/03/2018 Venc.: Valor: 215,00 N° Título: 00000000351 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: R S COSTA RIBEIRO - ME Protocolo: 1805040034 Nº Apto: 273252 Sacado: C SAMPAIO SILVA CNPJ: 13627115000152 Espécie: DMI Emissão: 06/11/2017 Venc.: Valor: 294,24 N° Título: 0010376005 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: BCR COMERCIO E INDUSTRIA S/A Protocolo: 1805040037 Nº Apto: 273256 Sacado: ENERGIA LOCAÇÃO E SERVICOS LTDA CNPJ: 01329182000101 Espécie: DMI Emissão: 23/02/2018 Venc.: Valor: 1.048,00 N° Título: NF72 89 Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL Cedente: N D A P SANTOS AMORIM AUTOPECAS - ME Protocolo: 1



Índios do Bumba Meu Boi de Morros mostram coreografia; o DVD traz imagens feitas em apresentações da turnê internacional do grupo no ano passado

Cores, ritmo e toadas em DVD

Bumba Meu Boi de Morros, que completa 37 anos este ano, lançará segundo DVD amanhã, às 10h, no Cinesystem; evento terá presença de autoridades

Evandro Júnior
Da equipe de O Estado

A tela grande da Sala 6 no Cinesystem Cinemas, no Rio Anil Shopping (Turu), fica reservada amanhã de manhã para a dança, o ritmo e a música de um dos grupos de bumba meu boi de orquestra mais festejados nas noites de São João no Maranhão. Por volta das 10h, o Boi de Morros lançará seu segundo DVD, enfocando o espetáculo *Amor: a força que move o mundo*. O DVD foi gravado ano passado no Arraial da Lagoa (Lagoa da Jansen), durante a realização da festa junina Maranhão Vale Festejar e reúne 12 toadas apresentadas ao longo de uma hora de duração. A abertura do DVD traz imagens da turnê que o grupo folclórico realizou na Europa e Ásia, cujo material será usado para a composição do terceiro DVD, que deverá ficar pronto ainda este ano. A turnê internacional englobou países como Bélgica, Holanda, França, Suíça e Coreia do Sul, entre outros. A capa do DVD traz a frase *Faz você boiar*. O termo boiar é um neologismo criado pela diretoria do boi para ganhar ecos nas noites de São João deste ano, nos terreiros.

De acordo com o cantor



Índios do Boi de Morros misturam coreografia e artes cênicas

José Carlos Muniz Lobato, o termo boiar foi pensado com significados, como “ser feliz”, “festejar”, “se divertir” e “entrar na dança”. “Queremos disseminar esse termo como uma coisa positiva, um verbo que expressa alegria e que foi criado a partir do contexto do bumba meu boi do Maranhão”, explica Lobato. A sessão especial de amanhã, que deverá ser encerrada ao meio-dia, terá na plateia integrantes do boi, familiares, convidados e autoridades municipais e estaduais, entre elas a prefeita de Morros, Francisca Silvana Alves. A recepção será feita por brincantes vestidos a

caráter, pelos cantadores José Carlos Muniz Lobato e José Maria Muniz Lobato, e também por Clarissa Lobato, diretora-geral da manifestação folclórica fundada na região do Munim.

Toadas - No DVD estão toadas como *Filhos do Norte*, *Chico e Catirina*, *Passando fogo*, *Galopando vou cantando*, *Guerreira Nativa*, *Espírito Santo*, *Urrou meu boi*, entre outras. O álbum traz ainda um portfólio com 26 páginas, contendo imagens das viagens ao exterior, histórico do grupo e declarações de personagens que fizeram parte da história de 37 anos da manifes-

Serviço

- O quê: Lançamento DVD do Boi de Morros
- Quando: Amanhã, às 10h
- Onde: Sala 6 do Cinesystem (Rio Anil Shopping)
- Preço do DVD: R\$ 35,00
- Preço do Kit: (DVD, CD e camisa), à venda pelos telefones 9968-2050 / 8116-6048 / 9151-9367 / 3239-1973



Boi de Morros durante apresentação em Paris, no ano passado

ram também para o batizado do boi, confirmado para o dia 9 de junho, no município de Morros, com a presença da governadora Roseana Sarney e do vereador Ivaldo Rodrigues, respectivamente madrinha e padrinho do grupo. Conforme antecipou Lobato, a programação do dia 9 de

junho em Morros terá início de manhã, com rodada esportiva com foco no ecoturismo, incluindo passeios de jetski pelo Rio Munim e tirolesa. À tarde, após o batizado, o grupo fará uma apresentação especial para os moradores da cidade e em seguida haverá show com uma banda de forró pé de serra.



A Balada Caribenha será realizada amanhã, a bordo de um catamarã; no percurso, serão ensinados passos de dança, como zouk



O zouk é um ritmo que tem origem nos movimentos da lambada

Zouk e salsa no mar e sob a luz do luar

Balada Caribenha será realizada amanhã, a bordo de um catamarã, que fará passeio pela Baía de São Marcos

O feriado de Corpus Christi em São Luís terá um ritmo diferente. A Escola de Atividades Corporais e Artísticas Attività, em parceria com a Cia Nacional de Dança e as agências Ponto a Ponto Tur e Brittur, promoverão aula inédita de dança a bordo de um catamarã, amanhã, às 20h30. O passeio, batizado de *Balada Caribenha*, terá duração de quatro horas e a embarcação sairá da Península da Ponta d’Areia (rua atrás do Iate Clube e ao lado do antigo restaurante Tia Maria e do clube

Trapiche), passando as pontes José Sarney e Bandeira Tribuzi, que ligam a cidade nova ao Centro Histórico. Além de comida e bebida, os 40 participantes aprenderão a dançar zouk e salsa com o professor Rhawann Moraes, que estará à frente da Cia Nacional de Dança no Maranhão a partir de junho. Ele também ministrará aulas na Attività. Segundo Venísia Ferreira, diretora da escola a Attività, a intenção é inovar ao oferecer uma alternativa diferente e criativa

de diversão e lazer associada à cultura e ao turismo. “A *Balada Caribenha* será uma festa envolvente, regada a ritmos latinos, como o zouk e a salsa, ensinados por professores e dançarinos a bordo, conduzindo com todo dinamismo e alegria os passos para ninguém ficar parado. Isso sem contar com um cenário belíssimo do Centro Histórico todo iluminado, que é uma atração diferenciada”, disse. A embarcação da Brittur é a única que consegue fazer esse percurso, por não ter vela. Tudo isso em meio a um cenário composto pelo acervo arquitetônico, contornando os principais pontos à beira-mar: Praça Maria Aragão, Palácio dos Leões, Cais da Sagração, Con-

vento das Mercês, indo até próximo à Barragem do Bacanga e ao Museu Naval. Durante o percurso, serão feitas paradas com período aproximado de uma hora na Praia da Guia e Banco de Areia. Em seguida, no espição costeiro até o retorno ao local de embarque.

Zouk - O zouk virou “febre” mundial e atualmente é dançado em diversas partes do Brasil, como nas capitais Paris, Amsterdam, Rio de Janeiro, São Paulo, Nova York, entre outras. Com diversos estilos, a antiga lambada tomou forma de dança moderna com movimentos sensuais que atraem cada vez mais os jovens. No Rio de Janeiro e em São Paulo, o zouk vem lotando boates e casas de

Mais

O zouk é um ritmo originalmente brasileiro que teve sua inspiração na lambada, só que é dançada de maneira mais lenta e muito mais sensual. “Depois do tango, é uma das danças mais praticadas no mundo”, conta o professor Rhawann Moraes, que ministrará as aulas.

shows, assim como a salsa, que já é mais conhecida. A Cia Nacional de Dança de Salão realizou diversos eventos tendo o zouk como tema em Belém e no Rio de Janeiro. Em São Luís, há bailes temáticos em bares da Avenida Li-

Serviço

- O quê: *Balada Caribenha*
- Quando: Amanhã, às 20h30
- Onde: No Catamarã da Brittur, com saída da Península da Ponta d’Areia
- Ingressos: R\$130,00 (com direito a comida, água, refrigerante e open bar de cuba libre e hi-fi)
- Informações: 8771-4418 / 8849-6449 / 8194-2388.

torânea com o intuito de divulgar o ritmo.

Vida

vida@mirante.com.br

Piercings

Elaine Davidson detém o recorde de mulher com mais piercings no mundo. São 6.925 unidades em seu corpo. Na foto, ela posa do lado de fora de um cartório em Edimburgo, na Escócia, no dia do seu casamento.

AP

“Não podemos deixar que coisas chatinhas minem a relação. É um esforço diário, temos de ficar atentos para saber o que pode pegar. Como tudo na vida, é questão de trabalho”.

Cleó Pires à “Contigo!” sobre convivência

Marcelo Faustini/Contigo!

Boi de Morros apresentará hoje as indumentárias para o São João

Desfile será realizado às 21h, no Sesc Turismo, no Olho d'Água, com a participação dos próprios brincantes como modelos; vão ser apresentadas também novas toadas para o período junino em arraiais do estado, onde farão 100 encenações

A equipe de produção do Boi de Morros organiza, hoje, às 21h, no Sesc Turismo, no Olho d'Água, um desfile folclórico inédito para a apresentação oficial das novas indumentárias do grupo. Participarão a orquestra, bailarinos, cantadores e convidados. O desfile será encerrado com apresentação especial dos integrantes do boi exibindo, pela última vez antes do São João, a coreografia e indumentária do ano passado. Os integrantes do Boi de Morros desfilarão na passarela trajando as novas fantasias do grupo folclórico. O público que prestigiará a festa conferirá em primeira mão as fantasias do vaqueiro campeador, do toureiro, do vaqueiro de fita, amo, das índias e índios, da dupla 'Pai Francisco e Mãe Catirina', cazumbá e do caboco de pena. O boi e o seu 'miolo' também desfilarão. Os modelos mostrarão ainda os passos tradicionais de cada



Índios do Boi de Morros se apresentaram na Festaça Boi da Lua, sábado

personagem do bumba meu boi. Segundo José Muniz Lobato, presidente e cantador do Boi de Morros, a ideia é realizar o des-

file anualmente e nos próximos anos trazer ao Maranhão pessoas famosas para participar da festa, desfilando com uma das

Serviço

O quê

Desfile para apresentação das novas indumentárias do Boi de Morros

Quando

Hoje, às 21h

Onde

Sesc Turismo (Olho d'Água)

Ingressos

R\$ 20,00 (camisa 'couro de boi'), à venda na sede do grupo, na Rua 1, Qd 1, número 35, no Cohatrac III; na portaria do Sesc Turismo; no endereço www.boimorros.com.br ou pelos telefones 3239-1973. 9968-2050.

indumentárias. “Dessa forma, contribuiremos para a divulgação do nosso São João e, acima de tudo, da

nossa cultura, bem como mostraremos nossa preocupação com os detalhes da festa. Queremos que as pessoas vejam que contribuimos para que o nosso São João seja sempre um grande espetáculo”, disse Lobato. Segundo o produtor cultural do Boi de Morros, Márcio Figueiredo, o público terá uma festa com emoção, música e desenvoltura dos modelos participantes, que serão os próprios brincantes do Boi de Morros. “O desfile com fundo musical será apresentado com a história de cada roupa, todas contextualizadas com a temática que será apresentada este ano nos terreiros”, frisou Márcio Figueiredo. **Batizado** - Depois do desfile, o grupo entrará em contagem regressiva para estrear no São João deste ano. O batizado está confirmado para sábado, na cidade de Morros, quando todo o batalhão exibirá a nova indumentá-

ria completa, bem como as novas coreografias e toadas. O tema deste ano é “O essencial é invisível aos olhos, pois só se vê bem com o coração”. Este ano, o Boi de Morros também inicia suas homenagens aos 400 anos de São Luís, segundo antecipou Lobato. A entrada para o evento de hoje será por meio da aquisição de uma camiseta personalizada, a qual a produção chama de “couro de boi”. O passaporte poderá ser adquirido na sede do grupo, no Cohatrac III. A temporada junina do Boi de Morros é extensa e estão previstas 100 apresentações, incluindo alguns municípios maranhenses, como Grajaú, Coroa-tá e Santa Inês. O batalhão é composto por 160 integrantes e três ônibus fazem o traslado dos bailarinos e músicos até os terreiros. Nas viagens para o interior do estado são fretados dois ônibus.

Windows

OPEN MALL

O MAIS MODERNO CENTRO DE NEGÓCIOS DE SÃO LUÍS!

ibis

HOTEL

hotel ibis

30

LOJAS

44

SALAS COMERCIAIS

05

QUIOSQUES

174

APARTAMENTOS HOTEL IBIS

130

VAGAS DE ESTACIONAMENTO

Windows

OPEN MALL

TUDO EM UM SÓ LUGAR: EXCLUSIVIDADE E COMODIDADE NO MESMO ENDEREÇO (AV. DOS HOLANDESES, ENTRE O CENTURY PLAZA E O HOTEL IBIS)

Windows OPEN MALL É UMA REALIDADE FANTÁSTICA E LUCRATIVA.

Imagine sua loja, escritório ou consultório funcionando em um Centro de Negócios completo. Hotel, Galeria de Lojas e Complexo de Salas Comerciais em um mesmo lugar. O movimento está garantido! NA AVENIDA MAIS VALORIZADA DA CIDADE: Av. dos Holandeses - São Marcos / Calhau. Próximo a Shoppings, Restaurantes, Bancos, Escolas, Lojas e Hospitais.

Imobiliárias para locação:

FRANCISCO ROCHA

CONSULTORIA IMOBILIÁRIA

2106.4400

ROSELANE COL DEBELLA

8111.8148

Fotos/Divulgação

PARA FECHAR

Polêmica

Claudia Leitte desiste de biografia

Após ter o projeto de um livro promocional aprovado via Lei Rouanet, Claudia Leitte desistiu de utilizar o mecanismo para lançar a publicação, que seria distribuída gratuitamente no país.

Lançamento

Dessinée lançou clipe

A pernambucana Bande Dessinée lançou ontem com um clipe, o single “Destemida”, no canal do Youtube e site oficial e Facebook da banda.

“Um musical seria mais minha praia, cinema talvez, mas nada concreto”

THIAGUINHO, cantor

Sobre a possibilidade de atuar

Para seguir os passos de MORROS

Boi de Morros realiza hoje, às 16h, no Chinelo de Dedo, a primeira seletiva para composição de elenco; estão inscritos mais de 200 jovens

Passaram-se 40 anos desde que as professoras da Escola Normal Monsenhor Bacellar, do município de Morros, buscaram recuperar uma tradição do início do século passado e que estava esquecida naquela região do Rio Munim. Com a intenção de mobilizar os jovens, elas deram início à trajetória de uma das fortes expressões do folclore brasileiro: o Boi de Morros, este ano comemorando quatro décadas de amor à cultura. O batalhão dará a largada para o São João 2016 hoje, às 16h, na casa de eventos “Chinelo de Dedo” (Itapiracó), com a primeira seletiva de novos integrantes para o corpo de baile. As inscrições continuam valendo, mas para a segunda seletiva, no dia 5 de março, no mesmo local.

O evento é uma tradição no ciclo de atividades anuais e começa com as inscrições via internet. Segundo a coordenadora geral da seletiva, Clarissa Lobato, o interesse dos jovens em participar das danças fol-

Pré-seleção está sendo realizada na internet

Boi de Morros celebra 40 anos neste São João

clóricas maranhenses aumentou bastante ao longo desses 40 anos. Prova disso é que desta vez mais de 200 mostraram interesse em figurar no elenco. No entanto, apenas 30 serão escolhidos, sendo 10 para o núcleo dos índios, 10 das índias, cinco

Dançarinos do Boi de Morros passam por uma intensa preparação

dos vaqueiros campeadores e cinco dos vaqueiros de fita.

“Trabalhamos com o esquema de renovação de elenco justamente para dar oportunidades a outras pessoas de participar. Além disso, alguns saem por compromissos pessoais. Mas esse ciclo de renovação é importante para a nossa história, que se arrasta desde os idos de 1976, ainda na cidade de Morros”, explicou Clarissa Lobato.

Ritmo

Na tarde de hoje, os jovens pré-selecionados terão de fazer uma demonstração de ritmo perante uma banca examinadora. Clarissa Lobato enfatizou que um São João de bumba

meu boi não se faz apenas com belas toadas, mas é preciso uma sintonia que extrapola os limites da música.

“Os maranhenses e os turistas querem ver o nosso amor pela cultura transubstanciado em elementos cênicos, que passam pela coreografia, pela indumentária, pela maquiagem, pelo carisma dos brincantes e pelo entusiasmo de toda uma equipe, que durante o ano inteiro se esmera para fazer uma coisa bem feita”, defendeu a coordenadora.

A segunda seletiva, com outros candidatos, será realizada dia 5 de março e o resultado geral será divulgado pela internet, no dia 8 de março. Logo em seguida, terão início os ensaios para a temporada junina, na Chácara Irmão Sol, no Parque das Palmeiras (Alto do Turu). O tema deste ano, “Até aqui nos ajudou o Senhor”, é um agradecimento a Deus pelas Bodas de Esmeralda (40 anos).

O número 40 nas Sagradas Escrituras é de grande importância para aqueles que fazem o Boi de Morros, único a apresentar o auto do bum-

ba meu boi nos arraiais, enfatizando sempre a tradição católica. Por 40 dias e 40 noites, Deus fez cair o dilúvio sobre a terra. E Moisés ficou no cimo do Sinai para receber de Deus a lei. Por 40 anos, o povo de Israel se fez peregrino pelo deserto sinaítico, até entrar na Terra Prometida. Elias caminhou 40 dias e 40 noites até a montanha de Deus, o “Horeb”. Por 40 dias, Jesus jejuou antes de começar seu ministério. E 40 dias depois da Ressurreição acontece a ascensão do Filho de Deus.

O Boi de Morros agrega 150 pessoas e dentro da programação em homenagem aos 40 anos está incluso o lançamento de mais um DVD, gravado ano passado com as principais tomadas feitas na Igreja Matriz de Morros. ●

Serviço

O quê Primeira seletiva do Boi de Morros **Quando** Hoje, às 16h **Onde** Chinelo de Dedo (Itapiracó) **Entrada** franca

MORAES Jr PRODUÇÕES

apresenta:

FELIPE NETO em

MINHA VIDA

Não faz sentido!

16

SUCESSO DO YouTube

INGRESSOS À VENDA NAS LOJAS

bilheteria RÁPIDA

COMPRE SEU INGRESSO SEM SAIR DE CASA 0800 735 0550 BILHETERIA RÁPIDA.COM.BR

20 DE FEVEREIRO ÀS 20h

AUDITÓRIO PAULO FREIRE - UFMA

INFORMAÇÕES: 3083-1430

APOIO CULTURAL

Mulher, um misto de delicadeza e força!

Anuncie no Especial dia da Mulher e faça sua homenagem.

56% dos nossos leitores são mulheres ¹

A mulher é responsável por 64% dos gastos anualmente em bens de consumo em todo o globo ²

Fonte 1: Ipsos: Estudos Marpln EGM. 1º trimestre de 2013 - Grande São Luís - Filtro: Leitores de O Estado do Maranhão líquida todos os dias 10+ anos (129.000)

Fonte 2: The Boston Consulting Group (BCG)

Reserve já seu espaço:

3215-5100/3215-5105

comercioestado@mirante.com.br

O ESTADO

Você conectado com a notícia.

“No início do programa o primeiro a me reconhecer foi um mendigo”

Katiúscia Canoro, a Lady Kate de “Zorra Total”, contando sobre seu primeiro “fã”.



Inclusão Digital

Acontece entre os dias 2 e 3 de junho, na Quadra de Esportes da Faculdade São Luís, a I Jornada de Inclusão da IES. A proposta do evento, que reunirá alunos do primeiro período, é agregar valores acadêmicos e científicos que vão além do espaço da sala de aula.

Che e a coca

O ator Benicio Del Toro, que interpretou o líder guerrilheiro "Che" Guevara, em filme do diretor Steven Soderbergh, se recusou a filmar com folhas de coca durante a gravação do longa na Bolívia.

Clube do choro

Acompanhada pelo grupo Chorando Calado, Lena Machado retorna ao “Clube do Choro Recebe” para um show em que mostrará parte do repertório de seu segundo disco. A cantora canta com os músicos João Eudes Paulinho Sabujá, Rafael Guterres, Osmar do Trombone, Wanderson e Elton.



Hoje é dia de...

José Ewerton Neto

Epitáfios

Epitáfio, todo mundo sabe, é a inscrição tumular. Mais gente do que se supõe se preocupa com isso: em deixar para a posteridade uma frase, que seja capaz de resumir – ou justificar - a sua breve existência. Dramáticos ou irônicos, românticos ou trágicos, os epitáfios são, na realidade, o último esforço de um sopro de vida após a morte. Como o de Nelson Rodrigues: “Assassinado por imbecis de ambos os sexos”, tentando não ser assassinado assim tão completamente. Ao invés de selecionar os de gente que já se foi que tal prever os do futuro?

- Suzana Vieira: “Morri, mas ainda não estou morta para namorar. Se alguém conhecer pros lados do inferno um rapazinho bonitinho, gigolô e cafajeste pode mandar para mim!”
- Michael Jackson: “Eu dei um duro danado para ficar mais branco e acabei nessa palidez mortal”
- Ronaldo, o fenômeno: “Agora que vou emagrecer na marra, nada como uma transa fenomenal atrás da outra. Cuidem-se, almas traveças!”

- Rubens Barichello: “Tenho a impressão de que desta vez, pela primeira vez na vida, cheguei rápido demais”
- Lula: “Quando substituir Deus nas próximas eleições do céu minha primeira providência vai ser criar o bolsa-oração”
- Deputado (defensor da ética): “Estou me lixando para o que santos ou demônios pensem de mim. Em algum lugar do além vai sempre haver um idiota para me eleger”
- Ronaldinho Gaúcho: “Bem, pelo menos morri antes do Dunga. Quem sabe agora entro na seleção - do céu”
- Hebe Camargo: “Como vêem, apesar de todas as evidências, ainda não estava morta”
- Pelé: “Aviso a todos que a agenda do rei vai ficar lotada por algum tempo. Já estão na fila Einstein, Martin Luther King, John Kennedy, Hitler e Napoleão Bonaparte... Depois vem Deus”
- Maradona:

- “De todas as drogas que já provei, essa tal de morte é a pior!”
- Cantor de trio elétrico: “Pior do que o fogo do inferno vai ser esse silêncio”

“Como vêem, apesar de todas as evidências, ainda não estava morta.”

- Big-brother (mulher): “Só gostaria de confirmar se revista-pornô daqui paga para caveira de big-brother posar nua”
- Big-brother (homem): “Passei a vida inteira treinando para ser ex-big-brother e agora vou ter que ser ex-ex-big-brother”
- João Pedro Stédile: “Comunico que assim que me mandarem pro inferno, iniciarei o movimento dos sem-céu. E permanecerai na porta do céu com foices e machados

- em greve eterna”
- Presidente Lugo, do Paraguai: “As santas podem ficar tranqüilas que não vou engravidar ninguém. Só preciso confirmar se anjo não tem sexo mesmo”
- Protógenes Queiroz: “Quem estiver sem pecado que atire a primeira pedra. Se meu pecado foi investigar a vida dos outros Deus também investigou a minha, sem me avisar”
- Marta Suplicy: “A CPI do céu precisa resolver urgentemente se está mandando pro inferno a Marta de botox ou a sem botox”
- Gisele Bundchen: “Nem vai fazer diferença. Se eu já era a esquelética mais bonita da Terra, serei agora a caveira mais bonita do Universo”
- Lair Ribeiro: “Comunico aos fiéis que, se o pagamento estiver em dia, no terceiro dia ressuscitarei”
- ewerton.neto@hotmail.com
- * Jose Ewerton Neto substitui temporariamente o cronista José Chagas.

O universo e a Dança da Vida nos passos do Boi de Morros

Divulgação



Cena do espetáculo “O Universo e a Eterna Dança da Vida” com apresentações hoje e amanhã, no TAA

Espectáculo com essência da cultura popular, montado pelo grupo folclórico, será encenado hoje e amanhã no Teatro Arthur Azevedo, após fazer grande sucesso na primeira temporada

Depois do sucesso da primeira temporada, o Boi de Morros apresentará a segunda temporada do espetáculo “O Universo e a Eterna Dança da Vida”, no Teatro Arthur Azevedo (Rua do Sol, Centro). A montagem será apresentada, hoje, às 20h, e amanhã em duas sessões, às 18h e às 20h. Novamente, o grupo leva ao palco cerca de 100 pessoas, entre integrantes do boi, atores, acrobatas e bailarinos. “O grande diferencial da montagem é que pegamos o espetáculo apresentado pelo Boi de Morros no ano passado e inserimos nele uma teatralidade”, comenta Ruber, produtor teatral responsável pela adaptação para o teatro. Segundo ele, houve uma preocupação em preservar a essência da cultura popular, ainda que diversos momentos do auto do bumba-meu-boi encenado pelo grupo tenham sofrido modificações. A surpresa fica a cargo da plasticidade teatral conferida ao espetáculo pe-

la inserção de elementos cênicos que, normalmente, não são vistos nas apresentações de rua, nos arraiais. **Roteiro** - Em pouco mais de uma hora de espetáculo, serão apresentadas 14 cenas, divididas em três atos, além de 12 toadas do CD homônimo, como “Boi Sensação”, “Urro do Boi” e “Eu Sou, História de Emoções”. Além da cena de abertura, onde acrobatas circenses simulizam o surgimento da vida e do bumba-meu-boi em um delicado ballet, outra cena promete chamar a atenção do público nessa segunda temporada do espetáculo. Trata-se do momento em que os índios – bailarinos característicos do Boi de Morros – encontram o boi. “Acrescentamos uma cena em que o pajé convoca os índios para procurarem o boi. A cena culmina com o momento em que esses índios encontram o boi”, explica Ruber. A história de Catirina e Pai

Francisco será contada pelo Boi de Morros num misto de popular, profano e religioso. “A história de Chico e Catirina nunca fica muito clara nas apresentações dos arraiais. O espetáculo teatral mostra essa história de forma muito mais nítida”, conclui.

Serviço

- **O quê** Espectáculo “O Universo e a Eterna Dança da Vida”, do Boi de Morros
- **Quando** Hoje, às 20h, e amanhã, às 18h e às 20h
- **Onde** Teatro Arthur Azevedo (Rua do Sol, Centro)
- **Ingressos** Meia-entrada para estudantes) R\$ 30,00 (platéia) R\$ 25,00 (frisa) R\$ 20,00 (camarote) R\$ 15,00 (balcão) R\$ 10,00 (galeria)

coifeodonto

você sorrindo à toa

PLANO ORTODONT

Aparelho Ortodôntico pagando somente a manutenção mensal

Você faz seu tratamento ortodôntico com todos os aparelhos necessários

CLAREAMENTO INCLUI DENTAL

A partir de: R\$ 75,00 mensal

A MAIOR REDE ODONTOLÓGICA DO BRASIL

www.coifeodonto.com.br

O importante é ser feliz.

Renascença

Fone: 98 3194 17 00

Centro

Fone: 98 3133 11 00

Imperatriz

Fone: 99 3524 08 00

• Folklorefestival kent hete start

Hello!Schoten gaat tropisch van start



De traditionele Braziliaanse volksdansen droegen erg kleurrijke kostuums. FOTO WAF

Schoten

De 52ste editie van het Folklorefestival ging vrijdag van start. Dansers en muzikanten uit een gevarieerd landspallet geven tot 16 juli het beste van zichzelf.

• 'Hello! Schoten', zo heet de nieuwste naam van het Wereldfestival van Folklore. De slogan 'Je kan de wereld zien in Schoten' maakt plaats voor 'Beleef de wereld in Schoten'. Naast het concept zijn op vlak van infrastructuur tal van zaken veranderd. Maar één vaste waarde blijft: toegankelijkheid uit de hele wereld komen naar het park van Schoten.

Het programma is volgens de organisatie sterk genoeg om de week te dragen. Het wegvalven van Senegal heeft geen invloed op de rest van de planning, ook niet op de lengte van de acts. Naast het buitenland is ook Vlaanderen vertegenwoordigd.

Afwisseling

Tijdens de voorstelling van de groepen, vrijdag in de tent aan het kasteel, kregen de bezoekers een voorsmaakje van wat Schoten een week zal bieden. De organisatie heeft het geheel erg afwisselend gemaakt. Waar Brazilië kleurrijk

is, zijn Georgië en het schiereiland Kamisjatka opgewend. De traditionele dans van Italië staat in contrast met de hilde gezangen van Taiwan. Voorts treden vier Vlaamse volksdansgroepen op: uit Schoten, Sint-Gilles-Waas, Hoogstraten en Wilrijk. Ga gerust eens kijken om er uw favoriet uit te kiezen.

THOMAS WIEGER

Koeloperatie lukt

• Tot vrijdagmiddag zaten de organisatoren van het festival met klemme handen door de hoge temperaturen in de gloednieuwe, maar nog nooit uitgetroefde festivaltent. Die kon onvoldoende open en dat had bij de hitte van de jongste dagen het effect van een broeikas, tot 38 graden Celsius. 'Maar vrijdagmiddag hebben we twee koudeblazers geplaatst, die op korte tijd de temperatuur beneden de 30 graden gebracht hebben', zegt festivalvoorzitter Marcel Vervoort. 'Geen simpele zaak voor een hal van 2.000 kubieke meter. De brandweer spoot onder tussen de bovenzijde van de tent nat. Daarbij ontstond plots een waterzak in het plastic, met een risico op doorscheuren. Met een hoogwerker hebben we die weggeduwd.' Tijdens de optredens was het vrijdagavond een acceptabele 27 graden.

• Volgens de eerste cijfers doet het festival het goed. 'De ticketverkoop ligt nu al 30 procent boven die van vorig jaar', weet secretaris Ulf Verbeeke. ■■

Regio Metropool

Zandhoven
Hovenstraat vreest voor
ontgeeningen
BLZ. 35

Noord
Nieuws uit alle
gemeenten in uw regio
BLZ. 39

• Braziliaanse danseressen moeten even wennen aan andere levenswijze

"Alleen koffie 's morgens"



Schoten

Vera Bresseleers vangt al voor de achttiende keer buitenlandse dansers op tijdens Hello! Schoten. Deze keer ontvingt ze Braziliaanse danseressen Clarissa en Flávia.

• "De eerste maal, tien jaar geleden, had ik ook Braziliaanse op bezoek. Daarna had ik dansers uit Turkije, Mexico, Tsjecho en Zuid-Korea", gaat Vera terug in haar herinneringen.

"Het waren stuk voor stuk heel goede ervaringen. Vooral de Turkse meisjes. Daarmee klikte het vanaf de eerste seconde en de twee laatste dagen hebben ze alleen maar gewend omdat ze moesten vertrekken. We hebben nog steeds heel regelmatig contact. Ik heb ook nog nooit enig probleem gehad. Misschien omdat ik altijd meisjes vraag, die zijn wat braver dan jongens."

Ditmaal heeft Vera twee Braziliaanse danseressen op bezoek. Clarissa is 28 en gaat deze herfst trouwen. Haar verloofde is ook bij de groep, maar slaapt breed en anders. Ze zijn allebei al vijftien jaar bij de groep. Flávia is 36 en professor kunstgeschiedenis. Ze



Clarissa, Vera en Flávia plaatsen een Braziliaans dansje op Vera's terras. FOTO WAF

kamen binnen en schoot meteen naar de schilderijen in onze woonkamer", lacht Vera. "Alles wou ze ervan weten. Maar professor of niet, het blijven vrouwen, want we zijn samen al gaan shoppen. Ze zijn gek op onze winkels en kopen schmink, shampoo, haarborstels, noem maar op."

De meisjes zijn vol lof over Schoten. Het is hun eerste bezoek aan Europa, en ze zijn vooral onder de indruk van de gastvrijheid. "Dit hadden we nooit verwacht. We worden hier ontvangen als kinderen van het huis en noemen Vera en haar man meteen ma en pa. En straks gaan we allemaal samen pizza eten!"

52ste Wereldfestival voor Folklore, nog tot en met vrijdag, www.helloschoten.be

Belangrijkste verschillen

- De belangrijkste verschillen volgens Flávia en Clarissa:
 - "Wij eten veel minder brood, en zeker niet 's morgens vroeg. Als ontbijt volstaat een kop koffie. We eten 's middags en 's avonds warm: veel rijst, groenten en ook vlees of vis."
 - "Het is hier heel proper op straat. In Brazilië gooit iedereen alles gewoon op de grond."
 - "Aparate toiletten kennen we niet, die zijn in de badkamer."
 - "Onze woningen zijn even groot, maar we wonen er met veel meer familieleden samen."
 - "Zo'n groot appartement al hier voor maar twee personen, dat kennen we niet."
 - "Water uit de kraan drinken dat kan niet bij ons."
 - "Confituur kennen we niet, en rabarber, wat is dat?" ■■

• Onweer geeft speciale effecten, en hitte geeft vooral zorgen bij folklorefestival Hello!Schoten

Gratis bliksem bij sabeldans



Na een drukkend hete zaterdagmiddag die de fut weghaalde uit de Parkzap-happening, werd zaterdagavond het eerste optreden met alle groepen van Hello!Schoten opgeleukt met een gratis onweer.

• De Georgische sabeldans kreeg daardoor een extra spectaculair tintje.

Zondagmiddag moest de brandweer zelf voor regen zorgen en deden vrijwilligers drinkwater uit. Maar regen of hitte, de sfeer was zoals in de beste jaren.

Georgië en Kamisjatka werden de lievelingen van het publiek. Maar ook Taiwan zette de zaal op steilen, en wat lichtte van een stuk onvervalst carnaval van Rio?

WAF, FOTO'S WAF



Vrijwilligster Anaïs Peeters deelt waterzakjes uit aan het zwetende publiek. Ook de bars doen gouden zaken.



In enkele minuten spuit de Schotense brandweer 8.000 liter water op het hete dak van de festivaltent.



De Brazilianen zijn in hun element in de tropische hitte.



IOV BRASIL

Procurar...



SEJA MEMBRO



ÁREA RESTRITA

SOBRE ▾

MEMBROS FILIADOS ▾

INSTITUIÇÕES FILIADAS

COMISSÕES ▾

GALERIA ▾

IOV AMÉRICA ▾

MESTRES IMORTAIS

VER MAIS ▾

INSTITUIÇÕES FILIADAS

Boi de Morros



IOV – ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DE FOLCLORE E ARTES POPULARES



Fundado em 1976, na região do Munim, recebendo o nome de Alegria dos Estudantes, o Bumba-meu-boi de Morros, no primeiro ano de sua criação, trazia no “couro” brilhantemente bordado, e um lado a Escola Normal e do outro, a figura do Pároco Monsenhor Bacelar. Suas principais toadas foram: “Levantei a

Bandeira” e “Homem Trabalhador”, esta última em homenagem ao referido Monsenhor.

No ano 1997, Lobato completou 15 anos à frente do Boi de Morros. Na oportunidade foram lançados dois CD’S comemorativos, sendo um a nível estadual e outro a nível nacional com muito sucesso.

O Bumba-meu-boi de Morros foi conquistando espaço na cultura maranhense, tornando-se um dos mais importantes e respeitados grupos sotaque de orquestra do Estado do Maranhão.

Uma particularidade do boi, é que ele surgiu de um sonho de todo o povo morruense, e principalmente de José Hugo Lobato (Zuza), que hoje já não está no meio de nós, mas sua realização continua viva.

Ao todo são 160 componentes que através de suas indumentárias e embalados pelo som de suas toadas, estão difundindo a paz por todo o canto da terra.

Procurar...



IOV Brasil

Aos vinte e três dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte, às oito horas, na Cidade de Nova Petrópolis no Estado do Rio Grande do Sul, Brasil, ocorreu uma Assembleia Geral, com o objetivo de promover todas as formas de arte popular e cultura folclórica como elementos do Patrimônio Cultural Imaterial (ICH), para promover a compreensão e apreciação da diversidade cultural entre todos os povos e, assim, aumentar as perspectivas para a paz mundial.



Notícias Populares

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DE MATO GROSSO – FIFOLK 2023

[Read More »](#)

Inscrições abertas para o V Festival Internacional de Folclore e Arte e Cultura – Taperoá / Paraíba – Brasil

[Read More »](#)

I Encontro Internacional de Coreógrafos de Danças Tradicionais Populares

[Read More »](#)

Siga-nos

Translate »



ANÚNCIO

ARRAIAL DO ILHA

Boi de Morros foi a grande atração dessa quarta-feira no Arraial do Ilha

Dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, boi Valente da Ilha e cacuriá Brilho do Vinhais também encantaram o público.



Adriano Soares / Na Mira

14/06/2018 às 08h32 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h18



Índios do boi de Morros durante apresentação. Foto: Adriano Soares / Imirante.com

SÃO LUÍS – A noite dessa quarta-feira (13) foi de brilho, beleza e encanto, no Arraial da Ilha, localizado no Shopping da Ilha, em São Luís. Dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, boi Valente da Ilha, cacuriá Brilho do Vinhais e boi de Morros, comandaram a festança, no palco do arraial mais arretado da cidade.

Abrindo a programação dessa quarta-feira, o grupo Bumba-Cultura fez uma contação de histórias para a criançada que chegou cedo. Logo depois, o Dj Claudinho Polary comandou diversas brincadeiras, valendo prêmios, com o público infantil.

Leia também: [Boi de Nina Rodrigues e Mara Pavanelly são principais atrações do Arraial do Ilha](#)

Dança Portuguesa Arte e Beleza de Portugal

Existente há 28 anos, o grupo de dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, é do bairro Codozinho, na região central de São Luís. Composto por 30 brincantes, a dança levou para o palco do Arraial do Ilha toda a elegância das roupas típicas de Portugal. “O nosso grupo é a única dança portuguesa campeã do Maranhão. Estamos muito felizes em participar do arraial aqui no Shopping da Ilha”, conta Glaucinei Almeida, presidente do grupo.

O espetáculo do cortejo é uma das principais da dança portuguesa Arte e Beleza de Portugal, e foi esse lindo espetáculo que eles apresentaram no Arraial do Ilha, nessa quarta.



ANÚNCIO

PROGRAMAÇÃO

Boi de Morros inicia temporada 2016 nesta quarta

Apresentação será realizada às 21h, na Ponta D'Areia; saiba mais.



Na Mira

25/05/2016 às 08h26 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h32



Grupo Boi de Morros na temporada junina de 2014. (Flora Dolores/O Estado)

SÃO LUÍS - Em poucos dias, inicia a programação 2016 do São João no Maranhão. Antes disso, o grupo do Boi de Morros inicia sua nova temporada já nesta quarta-feira (25), no Espaço Gaia, na Ponta D'Areia, a partir das 21h.

A *Noite da Indumentária*, que terá o Boi de Morros, contará, ainda, com a apresentação do cantor Pepê Júnior.

Em 2016, o grupo apresentará o tema *Até aqui nos ajudou o Senhor*, com toadas de mensagens de amor, fé e esperança.

SAIBA MAIS

- Boi de Morros conclui seleção de novos integrantes e dará início a ensaios
- Boi de Morros no São João 2022 e novo livro de Meireles Júnior
- Boi de Morros faz primeira seletiva para composição de elenco
- Tradição e requinte em espetáculo junino
- Liminar garante viagem de integrante do Boi de Morros à Europa



ANÚNCIO

BOI DE MORROS

Tradição e requinte em espetáculo junino



O Estado

04/06/2014 às 09h38 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h54

Um dos mais aplaudidos grupos de bumba meu boi do Maranhão dará a largada para a temporada junina deste ano hoje, às 21h, no Teatro Arthur Azevedo (Rua do Sol), com um espetáculo diferenciado. O Boi de Morros, fundado no município homônimo, realizará a segunda edição da Noite da Indumentária. Trata-se do único grupo de bumba meu boi sotaque de orquestra que, antes do São João, mostra ao público em espetáculo teatral os adereços com os quais os brincantes se apresentam nos arraiais. O evento será também para a apresentação do Portfólio Boi de Morros, que traz a história do grupo, fotos e seu mais recente DVD.

Segundo a coordenadora geral do Boi de Morros, Clarissa Lobato, a Noite da Indumentária 2014 será realizada também para o ritual de mudança de temática. Um total de 70 componentes do corpo de baile estará no palco apresentando coreografias do espetáculo do ano passado e deste ano e, ao mesmo tempo, exibindo todos os detalhes de suas indumentárias. O tema Você é único na criação (2013) dará lugar à temática Sabedoria: atributo de Deus.

A abertura será com uma nova toada, intitulada Acende a fogueira, de autoria do compositor e cantador Lobato, a qual faz um passeio pelos diversos sotaques do bumba meu boi e aborda toda a preparação das regiões para o São João. Mais duas novas toadas também serão apresentadas. “Uma espécie de mapa da cultura”, sugere Clarissa.

Poema – Este ano, o poema

I Juca Pirama, de Gonçalves Dias, trabalhado ano passado nos terreiros, será substituído por Canção do Tamoio, do mesmo poeta, e que fala da relação entre índios e portugueses, quando da colonização do Brasil. O espetáculo será um misto de dança e desfile, em alguns momentos. Conforme Clarissa, toda a indumentária do Boi de Morros é produzida ao longo de três meses, no mínimo, e cada detalhe tem um significado, daí a importância do evento de hoje. “Nem sempre o público percebe os detalhes das indumentárias nos arraiais, mas neste espetáculo de hoje isto é possível de uma maneira bem mais tranquila”, afirmou.

Todo o material artístico é comprado em São Paulo e compõe a indumentária de 160 brincantes, sendo alguns estreantes na manifestação folclórica. Anualmente, é feita seleção para a renovação de parte do elenco e isto acontece meses antes do período junino propriamente dito. O grupo fará seu ritual de batismo no dia 15, em Morros, reunindo todo o grupo e usando as novas indumentárias de forma oficial. “A nossa expectativa é muito grande, pois nossa agenda está cheia. A primeira apresentação deste ano será no município de Caxias e haverá diversas outras em cidades maranhenses e na capital, incluindo, além dos arraiais, apresentações em repartições públicas, empresas e instituições de ensino”, adiantou Lobato.

Boi de morros homenageia presidente da Embratur, Flávio Dino

Publicado 17/09/2013 11:24 | Editado 04/03/2020 16:46



Flávio Dino e integrantes do Boi de Morros

O grupo Boi de Morros homenageou o presidente da Embratur (Instituto Brasileiro de Turismo), Flávio Dino, pelo incentivo à cultura maranhense. Em agosto deste ano, o grupo Boi de Morros foi destaque em evento promovido pela Embratur em Roma, Itália, que contou com a presença de jornalistas italianos e turistas de diversos países que acompanharam ao ar livre as apresentações do grupo.

A homenagem feita pelo Boi de Morros aconteceu na tarde do último sábado, na sede da Assembleia Legislativa. Integrantes do grupo agradeceram o empenho da Embratur na divulgação da cultura maranhense no exterior.

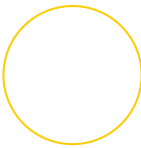
O presidente da Embratur recebeu das mãos dos integrantes do Boi de Morros artigos relacionados ao bumba-meu-boi maranhense. Flávio Dino conversou com eles sobre as estratégias do Instituto para diversificar os destinos turísticos para estrangeiros no país e as ações para fortalecer a imagem do Nordeste como destino cultural.

A reação dos turistas estrangeiros com a presença do grupo na praça Navonna, em Roma, foi de admiração com a exuberância da cultura maranhense, segundo o presidente do grupo Boi de Morros, Zuza Lobato.

“Encantamento de ambas as partes. Eles encantados com a cultura brasileira que ali não estava mais representada apenas pelo futebol, pelo carnaval ou pelo samba, mas por uma outra expressão cultural do Brasil. E nós também nos

Tradição do bumba-meu-boi no palco

Grupo do Maranhão está entre os confirmados da programação do XIV Festival Internacional de Folclore



Por Redação ON
07 de Ago de 2018 · 2 min de leitura



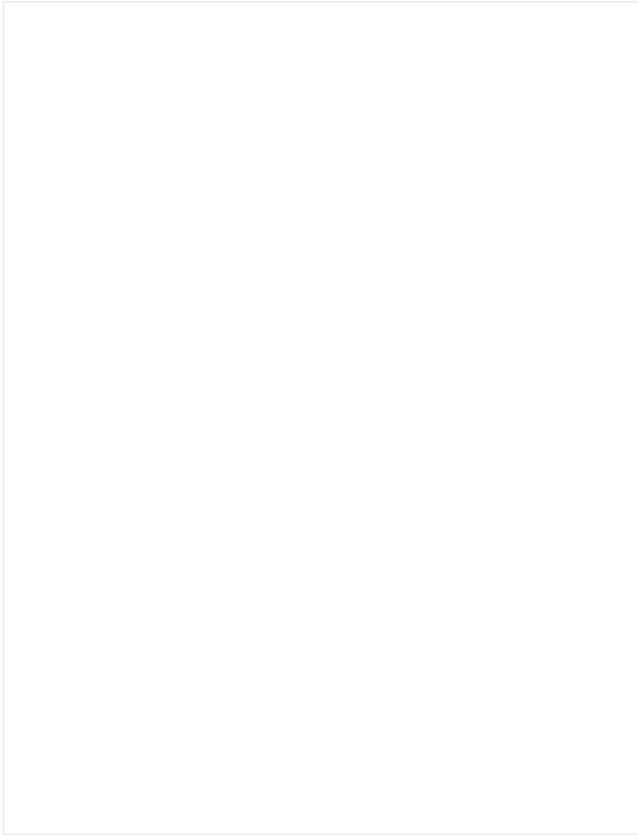
Grupo Boi de Morros, do Maranhão, apresentará a popular dança folclórica bumba-meu-boi

Você prefere ouvir essa matéria? A- A+

A alegria do nordeste promete aquecer a programação do XIV Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo. Vindo das cidades de São Luiz e Morros, do Maranhão, o Grupo de Danças Boi de Morros é um dos 74 participantes desta edição, que acontece de 17 a 25 de agosto. O evento é promovido pela Prefeitura de Passo Fundo e a Associação de Organizações de...

VERSÃO DIGITAL

Leia a última edição.



Indicadores Econômicos

BOVESPA	-0,88%	101.084,398
DÓLAR	-0,416%	5,248
EURO	0,142%	5,627





ANÚNCIO

SÃO JOÃO 2023

Boi de Morros conclui seleção de novos integrantes e dará início a ensaios

Grupo folclórico sotaque de orquestra



Evandro Júnior - Na Mira

12/03/2023 às 11h33 - Atualizada em 12/03/2023 às 12h22



Seletiva do Boi de Morros aconteceu em ginásio de uma escola no Cohatrac

São Luís - Um dos grupos folclóricos mais aplaudidos nos arraias de São Luís já está no clima do São João 2023. O Boi de Morros, como reza a tradição, encerrou, neste fim de semana, o processo



ANÚNCIO

CONSAGRAÇÃO DOS SANTOS JUNINOS

Hoje o Imirante.com transmite live do Boi de Morros

A transmissão será pelo canal do Portal Imirante no Youtube, às 19h.



Anne Cascaes/ Na Mira

05/07/2020 às 10h48 - Atualizada em 27/03/2022 às 11h07



A live será realizada neste domingo (5), às 19h, por meio do canal do imirante.com no Youtube. (Foto: divulgação/Boi de Morros)

MARANHÃO - Uma das grandes referências do sotaque de orquestra, o Boi de Morros mais uma vez oferecerá ao público uma apresentação no formato de live, para não deixar faltar os sucessos do grupo que há anos embalam o São João maranhense.

A "Live Arraial do Boi de Morros - A Consagração dos Santos Juninos" será realizada neste domingo (5), às 19h, por meio do [canal do imirante.com no Youtube](#) e, também, no [canal oficial](#) do grupo.

"Sempre falamos nas lives que é gratificante mostrar nossa alegria, nossa mensagem, nosso legado para as pessoas. Esse jeito novo de fazer de fazer São João dá muito trabalho, mas acho que todos os grupos de Bumba Boi estão tendo essa dificuldade. Entendemos que o esforço nos leva a aprender e o aprendizado nos leva ao crescimento. A cada live temos o sentimento de realização", compartilha o presidente do boi, Lobato Filho.